

MM. HUA KUO-FENG ET TENG HSIAO-PING ONT ACCUEILLI M. BARRE A PÉKIN

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

1,60 F

Algérie, 1,30 F; Maroc, 1,50 F; Tunisie, 1,30 F; Belgique, 1,60 F; Canada, 2,00 F; Danemark, 2,50 F; Espagne, 2,00 F; France, 1,60 F; Grèce, 1,50 F; Italie, 1,50 F; Japon, 2,00 F; Pays-Bas, 1,50 F; Portugal, 1,50 F; Royaume-Uni, 1,50 F; Suède, 1,50 F; U.S.A., 1,60 F; Venezuela, 1,50 F.

BULLETIN DE L'ÉTRANGER

Fragile coalition au Portugal

Quarante jours après l'ouverture de la crise ministérielle, M. Mario Soares a dû accepter l'insupportable. En contradiction avec toutes les proclamations faites depuis la campagne électorale d'avril 1976, le secrétaire général du P.S. portugais va mettre fin au superbe isolement...

Ainsi, pour la première fois, le Centre démocratique et social s'approprie à accéder au pouvoir. Cette formation — qui, avec 16 % des voix, est la troisième du pays, derrière le P.S. et le parti social-démocrate — n'avait participé à aucun des six gouvernements qui ont dirigé le Portugal...

Cet avis sera-t-il partagé — et débattu par la base du C.D.S. ? Infinitement plus que les autres dirigeants ? D'un point de vue strictement partisan, il serait plus commode de rester hors du gouvernement...

Le P.S., quant à lui, aurait voulu équilibrer son accord de gouvernement avec le C.D.S. par un arrangement sur sa gauche...

On ne saurait moins dire qu'il ne peuvent attendre le prochain référendum. C'est un fait que le P.C., le leader socialiste le plus important, a choisi l'alternance — des élections législatives anticipées — était considérée comme « inopportune » par tous les partis.

L'interruption des pourparlers de Jérusalem

- M. Sadate dénonce les « manœuvres dilatoires » de M. Begin
Israël « n'acceptera jamais les exigences égyptiennes »
M. Carter demande aux deux parties de renouer le dialogue

Deux mois, jour pour jour, après la visite spectaculaire du président Sadate à Jérusalem, les négociations de paix israélo-égyptiennes semblent sérieusement compromises à la suite de la décision du chef de l'Etat égyptien de rappeler, mercredi soir 18 janvier, son ministre des affaires étrangères et toute sa délégation à la commission politique de Jérusalem.

Le chef de l'Etat égyptien, qui s'est « retiré pour méditer » depuis trois jours, reproche aux Israéliens leur façon de négocier. Selon lui, ils pratiquent « la marchandage et les manœuvres trompeuses ». Les déclarations de M. Begin, affirmant sans ambages mardi soir en présence du représentant de l'Egypte qu'il n'y aurait pas de paix si Israël doit revenir aux frontières du 5 juin 1967 et si Jérusalem doit être divisée, semblent avoir été la goutte d'eau qui a fait déborder le vase.

M. Sadate, en convoquant l'Assemblée du peuple pour le 21 janvier afin de régler et toutes les vérités, semble avoir voulu donner un délai de réflexion de quarante-huit heures aux Israéliens pour qu'ils fassent des concessions, et aux Américains pour qu'ils interviennent plus efficacement.

« Ce qui n'est jamais été acceptable », rappelle que la délégation égyptienne a demandé le retrait des forces israéliennes du Sinaï, du Golan, de Judée et de Samarie et de Gaza, le transfert de la vieille ville de Jérusalem sous suzeraineté internationale et l'établissement d'un Etat palestinien sur le territoire d'Eretz Israël, le communiqué ajoute qu'« il n'y a jamais eu et qu'il n'y aura jamais un gouvernement israélien pour accepter de telles conditions ».

Les Israéliens stupéfaits

Jérusalem. — Le coup de théâtre du président Sadate a pris ici tout le monde au dépourvu, Israéliens, Américains et... Égyptiens. Ce sont, en effet, les journalistes israéliens, après avoir annoncé mercredi à la radio, qu'ils ont annoncé mercredi, après 18 heures, à leurs collègues égyptiens. Le porte-parole de la délégation égyptienne, le vice-ministre de l'information, M. Morsi Saadeldin, n'a reçu confirmation du rappel au Caire des négociateurs égyptiens qu'une demi-heure plus tard, après une conversation téléphonique entre le président Sadate et son ministre des affaires étrangères, M. Mohamed Kamel.

AU JOUR LE JOUR

LE POÈTE ET LE COMPTABLE

Il y a deux mois, le président Sadate était allé d'un coup d'aile proposer la paix à Jérusalem. Si l'on s'en souvient, l'événement avait fait pas mal de bruit à l'époque. Depuis, on a l'impression que les rapports entre le descendant des pharaons et le descendant de Moïse se réduisent à un dialogue entre un poète et un comptable : l'un parle nation, l'autre répond colonie; l'un parle de territoires occupés, l'autre répond placement de terrain; l'un parle de la paix, l'autre répond que les temps sont difficiles.

BERNARD CHAPUIS.

LA S.N.C.F. ET AIR FRANCE peuvent-elles sortir du déficit ?

Les deux grandes entreprises publiques de transport — Air France et la S.N.C.F. — vivent, depuis plusieurs années, dans le déficit, « beaucoup pour la faute de l'Etat », estiment leurs responsables. En 1977, les pouvoirs publics auront versé à la première 477 millions de francs de compensations diverses et, à la seconde... 13,9 milliards de francs.

UN AN A LA MAISON BLANCHE

Retour à l'ornière

Il y a un an, le président Carter entrât à la Maison Blanche. Finies les turpitudes de M. Nixon. Fini le cynisme de M. Kissinger. Finie l'impuissance de M. Ford. Finies les compromissions avec les totalitarismes de toutes couleurs. Finies les inadmissibles ingérences dans les affaires des autres. À l'aube de leur troisième siècle, les États-Unis administreraient une nouvelle fois au monde la preuve de ce que peut produire l'alliance de la force tranquille et de la morale. Tout allait changer. On allait voir ce qu'on allait voir.

Un certain nombre d'initiatives de Washington, au début de la nouvelle présidence, ont donné à croire qu'un changement profond était en cours.

La crise de la majorité

- Les appels de M. Barre à l'unité n'entament pas la détermination du R.P.R.

Le R.P.R. a rendu publique, mercredi soir, une liste de dix nouveaux candidats gaullistes, dont sept feront concurrence à six giscardiens et à un radical jusque-là assurés d'être les représentants uniques de la majorité dans les circonscriptions.

Avant de s'envoler pour la Chine, M. Raymond Barre avait pris la peine d'adresser aux formations de la majorité quelques recommandations. Dans une déclaration, il demandait que « cessent les procès d'intention injustifiés, les propos agressifs et certaines attitudes inadmissibles ». Il soulignait que prévale l'esprit d'entente et d'union.

LE MIROIR, le nouveau film d'Andreï Tarkovskij

« Accord », disait Fellini, et les « marines » pleuvaient sur une petite ville italienne. « Je me souviens », murmure Tarkovskij, et, dans le miroir de son film, les images se forment et se déforment, se chevauchent et s'embroutissent, chacune d'elles appartenant à la fois une parcelle du passé de l'auteur et l'odeur de la terre russe.

Les éclats de l'âme

Temps étié. Poussière du temps. Pointillisme de la mémoire. Alexis (ce ne peut être que Tarkovskij lui-même) se souvient. Sa mère était blonde et bella. Assise sur la barrière du jardin, elle attendait le père absent et, quand elle se levait, les cheveux, on ne savait trop si c'était l'eau ou les larmes qui brouillaient son visage.

Le Monde DE L'ÉDUCATION

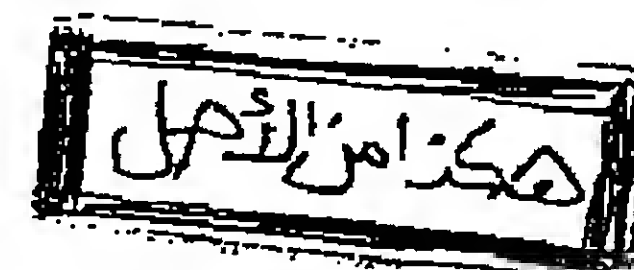
LA POLITIQUE AU LYCÉE

L'enfance, de nouveau, l'époque où la famille vivait dans l'isolement de la forêt. Découverte de la beauté du monde : cette tapisserie de branches, de feuilles et de fleurs, ce buisson qui tremble sous le vent ou ruisselle de pluie. Découverte aussi de la tristesse : le père et la mère séparés, moigris l'automne qui, jadis, les a unis le père qui ne rappelle son existence que par des poèmes qu'il envoie de cet autre monde qu'est la ville.

Advertisement for Maurice Clavel's book 'Lettre à Glucksmann sur le diable'. The text includes the title, author's name, and a quote from Jean Lacroix: 'L'un des plus prenants témoignages de ce temps... L'ensemble est accessible à tous...'

Advertisement for 'Le Miroir', a film by Andreï Tarkovskij. The text describes the film's themes and includes a quote from Jean Lacroix: 'Un des plus prenants témoignages de ce temps...'

Advertisement for 'Le Monde de l'Éducation' magazine, featuring 'La Politique au Lycée'. The text describes the magazine's content and includes a quote from Jean Lacroix: 'L'un des plus prenants témoignages de ce temps...'



L'INTERRUPTION DE LA CONFÉRENCE DE JÉRUSALEM

A la suite de la décision du président Sadate de rappeler au Caire les membres de la délégation égyptienne à la commission politique mixte de Jérusalem...

donner en échange. C'est maintenant à l'opinion mondiale tout entière de condamner ceux qui assomèrent la paix et veulent la remplacer par la guerre avec toutes les épreuves que cela comporte.

qu'Israël va accepter sans discussion toutes ses conditions. Davar (travailliste) affirme que M. Sadate se trompe s'il pense soulager l'opinion publique israélienne...

tienna. Elle affirme que la position israélienne n'est que la conséquence des pressions exercées par les Etats-Unis sur l'Egypte afin qu'elle fasse de nouvelles concessions.

LE CAIRE : le raïs a mis M. Begin au pied du mur

De notre correspondant

Le Caire. — La brusque décision du raïs de rappeler la délégation égyptienne aux pourparlers de Jérusalem et d'annuler la reprise des travaux de la commission militaire pour Jérusalem...

claires faites mardi par MM. Begin et Dayan sur l'impossibilité pour Israël de retourner aux frontières de 1967 et d'évacuer totalement le Sinaï.

quarante-huit heures pour rectifier le tir. M. Sadate ne veut pour le moment, ni la paix ni la guerre, mais la prolongation indéfinie de la situation actuelle qui lui permet de conserver les territoires occupés tout en vivant dans la tranquillité relative que lui confère sa supériorité militaire.

La conviction d'un nombre grandissant d'Egyptiens est qu'Israël ne veut pour le moment, ni la paix ni la guerre, mais la prolongation indéfinie de la situation actuelle qui lui permet de conserver les territoires occupés tout en vivant dans la tranquillité relative que lui confère sa supériorité militaire.

JÉRUSALEM : le gouvernement égyptien se berçait d'illusions

Jérusalem (A.P.). — Dans un communiqué officiel rendu public dans la soirée de mercredi, le gouvernement israélien déclare enregistrer avec regret l'annonce par le gouvernement égyptien de l'interruption des négociations au sein de la commission politique.

paix réelle, a prouvé sa bonne volonté en présentant un plan de paix, qui a reçu un accueil positif de tous ceux qui l'ont lu, poursuit le communiqué, mentionnant à ce propos le président Carter, M. Cyrus Vance, l'ancien président Ford et le premier ministre britannique, M. James Callaghan.



Les implantations israéliennes dans le Sinaï sont activement poursuivies

Dans le nouveau budget israélien, une somme de 420 millions de livres est consacrée au développement des quatre-vingt-onze agglomérations créées dans les territoires occupés depuis 1967 et à l'établissement de onze nouvelles colonies, dont cinq dans la trouée de Rafah (46 millions de livres pour la seule localité de Cham-El-Chelich).

Le terrain en vue de l'extension du peuplement israélien dans cette zone du Sinaï.

regroupés dans des enclaves depuis janvier 1972. Les quelques centaines de Bédouins qui sont restés près de la nouvelle ville de Yamit sont actuellement menacés d'expulsion.

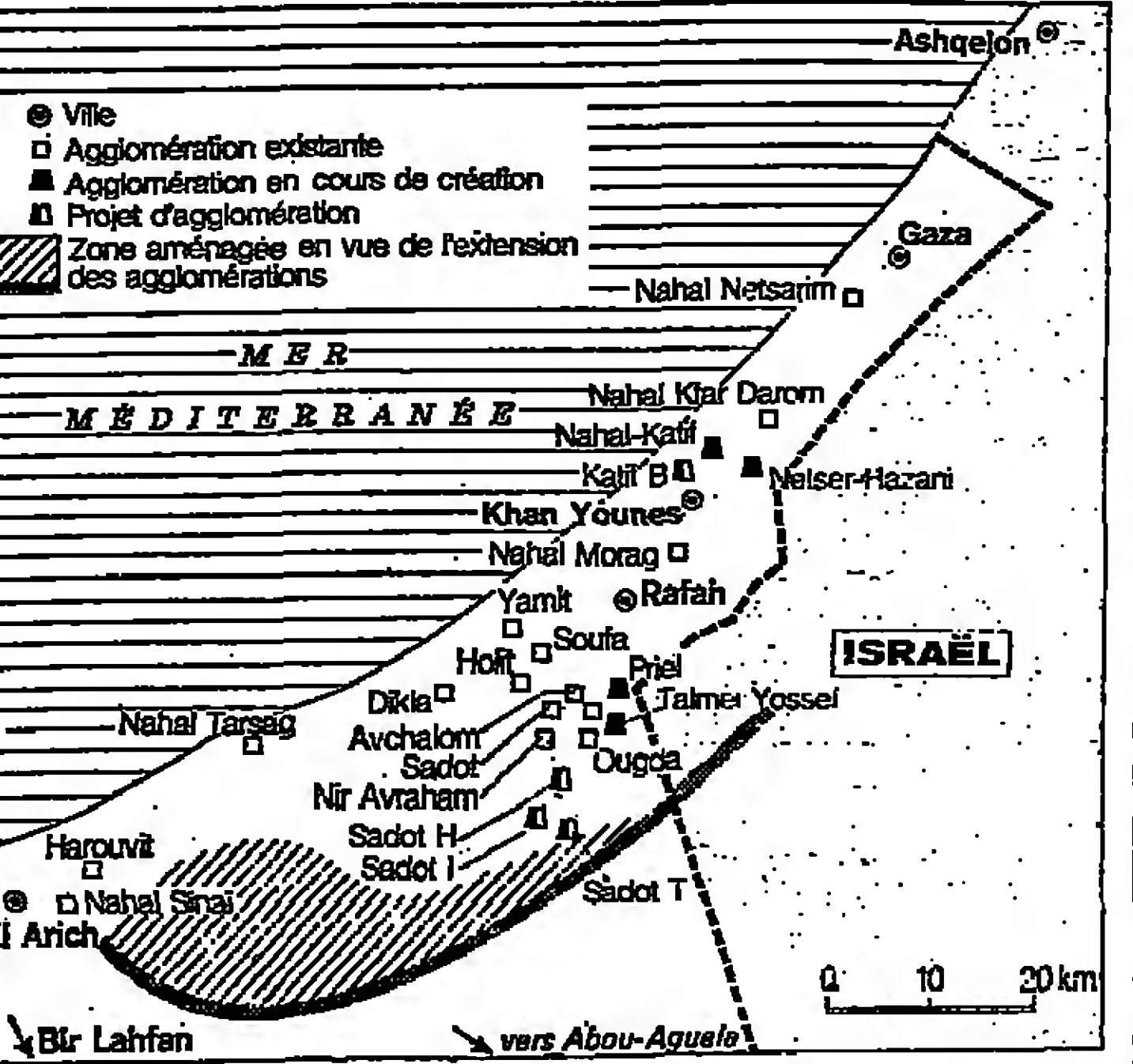
Les Israéliens stupéfaits

(Suite de la première page.)

En effet, après la deuxième réunion de travail de la commission politique, qui n'avait pourtant duré que quinze minutes, les trois délégations avaient fait preuve d'optimisme. Les multiples contacts informels entre les ministres des affaires étrangères israélien, égyptien et américain paraissent avoir porté des fruits.

bagages. Le ministre égyptien des affaires étrangères, avant de quitter Jérusalem, s'est rendu à la présidence du conseil pour faire ses adieux à M. Begin. Le conseil des ministres a été interrompu pour la circonstance pendant une heure et demie.

Pour ce qui est de la commission militaire du Caire, le gouvernement israélien a décidé de réexaminer sa participation à la lumière des derniers événements. En attendant, le ministre de la Défense, M. Weizman, a retardé son départ prévu pour ce jeudi matin.



Les implantations israéliennes se trouvent tant sur le territoire égyptien proprement dit que dans la bande de Gaza. Celle-ci était, jusqu'à la guerre de juin 1967, placée sous administration égyptienne, mais le Caire ne l'a jamais considérée comme faisant partie du territoire national.

EDGARD PISANI
utopie foncière
l'espace pour l'homme
L'air du temps
GALLIMARD

Les adversaires du président Sadate dans le monde arabe baissent le ton

De notre correspondant

Beyrouth. — La décision du président Sadate n'a provoqué aucun étonnement à Beyrouth où l'on s'attendait depuis plusieurs jours à un coup d'éclat de la part du chef de l'Etat égyptien.

de réaliste. La radio libyenne a, pour sa part, diffusé l'interview du président égyptien à October. Certaines informations non confirmées assument que Damas accepterait de renouer le dialogue avec Le Caire. L'Arabie Saoudite et le Koweït jugent le moment opportun pour rétablir la solidarité arabe, ce qui implique, au premier chef, une réconciliation égypto-syrienne.

LETTE RENVER...
PAUL BADY (1)

face de l'écran...
Avec nos rêves...
Christian Zimmer...
du spectacle...

EUROPE

Un arrêt de la Cour européenne des droits de l'homme

Les autorités britanniques en Ulster se sont rendues coupables de traitements «inhumains» et «dégradants», non de tortures

Strasbourg. — Les autorités britanniques ne se sont pas rendues coupables de tortures au cours des opérations de maintien de l'ordre menées depuis 1971 en Irlande du Nord. La Cour européenne des droits de l'homme a décidé mercredi 18 janvier ce constat dans l'affaire qui opposait depuis six ans l'Irlande au Royaume-Uni. Elle a toutefois accordé une relative satisfaction au gouvernement de Dublin en reconnaissant que les autorités d'Ulster, et par la suite celles de Londres, avaient eu recours à des traitements «inhumains» et «dégradants» (article 3 de la Convention européenne des droits de l'homme) à l'encontre d'un certain nombre de militants et de sympathisants de l'IRA à l'automne 1977.

De notre correspondant

L'arrêt de la cour, très nuancé et en définitive assez favorable à la Grande-Bretagne, a suscité la surprise de bien des observateurs, et en particulier des nombreux journalistes irlandais présents. Il reste en-deçà de l'avis de la commission européenne des droits de l'homme qui avait conclu, en 1976, après enquête en Ulster, à l'emploi de la torture par l'application aux détenus des «cinq techniques». Ces dernières consistaient à encastrer les détenus, à les exposer dans cet état à des dérivés bromurés et continus, à réduire au minimum leur alimentation, à les priver de sommeil et à les laisser debout contre un mur de longues heures durant, dans une position

pénible. Le gouvernement britannique n'avait d'ailleurs pas contesté l'avis de la commission et s'était engagé à ne plus utiliser les «cinq techniques» dans les «interrogatoires poussés». Par seize voix contre quatre, la cour européenne a estimé que l'emploi de ces «cinq techniques» n'avait pas causé des «souffrances de l'intensité et de la cruauté particulières qu'implique la notion de torture». En admettant, par ailleurs, que des violations occasionnelles de l'article 3 de la convention (mauvais traitements et tortures) avaient eu lieu, la cour a statué qu'il n'y avait pas eu de pratiques généralisées de traitements inhumains. Elle a rejeté la demande du gouvernement irlandais qui réclamait de Londres des poursuites contre les auteurs de ces «interrogatoires poussés».

Satisfaction mitigée à Dublin

De notre correspondant

Dublin. — Malgré une certaine déception, on s'accorde, à Dublin, pour juger que l'arrêt de la Cour de Strasbourg justifie amplement l'insistance que le gouvernement irlandais avait introduite contre Dublin en communiquant publié mercredi soir, un porte-parole du gouvernement a déclaré que le jugement «devait être accueilli favorablement par tous ceux qui s'intéressent à la défense des droits de l'homme. (...) Le procès a contribué à la condamnation de telles méthodes, non seulement en Grande-Bretagne, mais à travers le monde». Les réactions des deux partis de l'opposition, la Fine Gael (centriste) et travailliste, reflètent ce sentiment. Le jugement, a déclaré un porte-parole de la Fine Gael, a consolidé les droits et la liberté des peuples partout. Les hommes politiques de la République s'accordent sur le fait que la distinction entre les termes «tortures» et «traitements inhumains et dégradants» est surtout une question de sémantique.

On démontre que, l'an dernier, la Grande-Bretagne avait admis, comme la commission des Droits de l'homme l'avait auparavant établi, que les cinq méthodes d'interrogatoire employées par l'armée britannique et les forces de l'ordre à Belfast en 1971 étaient classées sous le nom de «tortures». Pour Dublin, ce n'est qu'une question d'interprétation. L'arrêt de Strasbourg intervient à un moment où les relations entre Londres et Dublin sont particulièrement tendues. La demande faite à Londres il y a plus d'une semaine par le premier ministre de la République, M. Jack Lynch, répète cette semaine par le chef de l'Eglise catholique d'Irlande, Mgr Tomas O'Flaherty, demandant de permettre de se retirer du nord de l'Ile, a fortement déplu au gouvernement britannique. Cependant, le destin des deux Iles est trop interdépendant pour qu'il y ait un risque de rupture sévère.

J. MULHOLLAND.

J.-C. HAHN.

DIPLOMATIE

EN VISITE OFFICIELLE AU MEXIQUE

Le président Geisel souhaite la création d'un organisme international de stockage du café

Mexico (A.F.P.). — Dans un communiqué publié le mercredi 18 janvier, à l'issue de la visite officielle de cinq jours que le général Ernesto Geisel vient de faire au Mexique, le chef de l'Etat brésilien et le président José Lopez Portillo ont affirmé la nécessité de créer un organisme international de stockage du café pour

en garantir et en stabiliser les prix. Les deux chefs d'Etat se sont, d'autre part, prononcés pour le droit à l'utilisation de l'énergie à des fins strictement pacifiques, avec des garanties internationales. Ils ont décidé de conjuguer leurs efforts pour l'application de la Convention sur la non-prolifération nucléaire en Amérique latine (traité de Tlatelolco).

UNE MISE AU POINT DE L'AMBASSADEUR DU JAPON

Dans le bulletin de l'étranger consacré au contentieux entre le Japon et l'U.R.S.S. sur les Kuriles (le Monde du 13 janvier), nous avons écrit, en nous fondant sur une dépêche d'agence, que M. Sonoda, ministre japonais des affaires étrangères, «serait arrivé à Moscou avec une proposition de traité d'abandon des revendications japonaises sur deux des quatre Iles». L'ambassadeur du Japon en France nous écrit, après la publication de cette information donnée au conditionnel : «L'idée d'une telle concession, qui traiterait l'encontre de la légitime revendication du peuple japonais, ne serait venue ni à M. Sonoda ni, d'ailleurs, à aucun autre membre du gouvernement. Le Japon revendique et continuera à revendiquer la restitution des quatre Iles, à savoir : Habomai, Shikotan, Kunashiri et Etorofu.»

Les deux pays sont, en outre, d'accord pour examiner des projets d'investissements communs dans la pétrochimie, mais le communiqué ne mentionne pas d'éventuelles livraisons de pétrole mexicain au Brésil. Certains observateurs avaient pensé que cette question constituerait une priorité dans les entretiens. Or, des membres de la délégation brésilienne ont déclaré que le pétrole mexicain reviendrait en priorité, plus cher que le brut arabe. Peu avant son départ, le chef de l'Etat brésilien a déclaré, au cours d'une conférence de presse, que l'une des priorités du Brésil était l'intégration latino-américaine dans le respect de l'indépendance de chacun. Il a cité à ce propos les relations, qu'il a qualifiées de bonnes, de son pays avec Cuba. Le général Geisel a, enfin, nié que le Brésil ait des visées hégémoniques sur le continent sud-américain, car «notre territoire est si grand et nous avons tant à faire que nous ne pouvons nous laisser aller à des velléités de domination sur d'autres pays».

Les négociations américano-soviétiques sur l'interdiction des armes chimiques vont déboucher rapidement sur un projet de traité international, a annoncé le négociateur américain. Il précisé que les ultimes difficultés concernent la vérification de la destruction des stocks et l'agencement des installations de destruction. Il a indiqué que le projet de traité prévoit des vérifications sur place. — (A.F.P.)

MAX PAGES
Le travail amoureux
éloge de l'incertitude
dumod 45 F

Norvège

MORT DE M. JOHN LYNG ANCIEN PREMIER MINISTRE

Oslo (Reuter). — M. John Lyng, ancien premier ministre norvégien, est mort mercredi 18 janvier, à l'âge de soixante-deux ans. Il souffrait d'un cancer du poulmon.

(Né à Trondheim, le 22 août 1905, l'année où la Norvège devient indépendante après un siècle d'union avec la Suède, M. John Lyng fit des études de droit et adhéra à une organisation estudiantine de gauche, «Mot Dag». Mais, après les luttes de factions au sein du mouvement ouvrier, dans les années 1920, il changea d'orientation politique et devint conservateur. Substitut de parquet en province, de 1945 à 1953, puis juge à haute cour, il entra dans la vie politique dans les années 50. Élu député en 1958, il forma, cinq ans plus tard, le premier gouvernement non socialiste de l'après-guerre, c'est-à-dire la coalition quadripartite qu'il anima jusqu'à sa renverse après trois semaines d'exercice. Jusqu'en 1965, il fut gouverneur de la province d'Agderhus, où il fut nommé «ministre d'orientation politique et de droit conservateur». Substitut de parquet en province, de 1945 à 1953, puis juge à haute cour, il entra dans la vie politique dans les années 50. Élu député en 1958, il forma, cinq ans plus tard, le premier gouvernement non socialiste de l'après-guerre, c'est-à-dire la coalition quadripartite qu'il anima jusqu'à sa renverse après trois semaines d'exercice. Jusqu'en 1965, il fut gouverneur de la province d'Agderhus, où il fut nommé «ministre d'orientation politique et de droit conservateur».)

Espagne

Le gouvernement légalise une fraction politique de l'ETA

Madrid (A.F.P., Reuter). — Le parti basque E.L.A. (Euzko Abertzako Alderdiak), ou parti révolutionnaire de l'Euzkadi, considéré comme une des fractions politiques de l'organisation séparatiste révolutionnaire ETA, a été inscrit le mercredi 18 janvier dans le registre des partis politiques du ministère de l'Intérieur, annonce l'agence Cifra.

Ce parti avait présenté, il y a longtemps, ses statuts pour se conformer aux normes légales, le règlement des partis stipulant que ceux qui proclament l'indépendance d'une certaine région de l'Espagne ne peuvent être inscrits. Les nouveaux statuts de l'E.L.A. ont été communiqués mardi au ministère. L'E.L.A. qui est le parti le plus radical du Pays basque, a participé aux élections du 15 juin dernier sous la candidature de Euzkadi Euzkerria (gauche de l'Euzkadi), obtenant l'élection d'un député à l'Assemblée. Son secrétaire général est M. Mario Onaindia Machiondo, condamné à mort lors du procès de Burgos en décembre 1970. Alors qu'il était député, il avait déclaré que la légalisation de l'E.L.A. traduirait le fait que la force du parti dans la rue et dans les montagnes de l'Euzkadi.

Le nouveau parti libéral, Action civique libérale, réunit cinq petites formations politiques voisines restées en dehors de la coalition du premier ministre, M. Adolfo Suarez. La déclaration de M. de Arellano, publiée sous forme de publicité en pleine page par plusieurs quotidiens de Madrid, affirme que l'Espagne a besoin d'une politique libérale et non pas d'un socialisme collectiviste. Ministre des affaires étrangères dans le premier gouvernement de l'après-franquisme, M. de Arellano est retourné dans l'ombre en juillet 1976 lorsque le roi Juan Carlos Ier préféra M. Suarez pour remplacer M. Carlos Arias Navarro à la tête du gouvernement.

Union soviétique

M. Brejnev reporte à nouveau sa visite à Bonn

M. Brejnev a reporté une nouvelle fois sa visite officielle en République fédérale d'Allemagne, a annoncé mercredi 18 janvier M. Boelling. Selon le porte-parole du gouvernement ouest-allemand, M. Fallme, ambassadeur d'U.R.S.S., a remis au chancelier Schmidt un message personnel de M. Brejnev. Le chef de l'Etat et du parti soviétique demande que sa visite prévue du 18 au 19 février, soit repoussée à une date ultérieure sur le conseil de ses médecins, qui lui ont ordonné du repos après le «refroidissement» dont il avait été victime. M. Boelling a ajouté que Bonn et Moscou s'efforceront de fixer le plus tôt possible une nouvelle date pour cette visite, «dont l'importance est soulignée de part et d'autre». Evoquée la première fois en octobre 1974 lors de la visite de M. Schmidt à Moscou, la visite en R.F.A. de M. Brejnev avait été reportée à plusieurs reprises par Moscou. Ce nouvel ajournement semble bien indiquer que l'état de santé de M. Brejnev est plus préoccupant que ne le laissent entendre les autorités soviétiques. Le «refroidissement» en question remonte à la mi-décembre (il n'avait pas participé alors à la session du Soviet suprême). Sa seule activité publique a été, le

5 janvier, une remise de décorations au Kremlin. Cette cérémonie avait été prévue, il n'a pas reçu les visiteurs de marque venus à Moscou, le dernier en date étant M. Bonnedien. Les spéculations sur la nature du mal dont souffre M. Brejnev, et sur son éventuelle succession, reprennent de plus belle. Ainsi le quotidien ouest-allemand Frankfurter Allgemeine Zeitung lui-même qui avait déclaré un cancer des os et de récentes complications stomacales et d'affirmer que M. André Kirilenko, membre du Politburo, assure l'intérim à la tête du parti. Les Soviétiques ne semblent en tout cas guère préoccupés par l'état de santé du chef de l'Etat, et rien n'est fait dans la presse pour les préparer à un éventuel changement au sommet. — (A.F.P.)

Lentilles de contact souples

On les met et on les oublie...
Fabriquées dans une nouvelle matière souple et perméable à l'eau, spécialement destinées aux yeux sensibles, elles apportent une solution parfaite aux problèmes de tolérance. Elles sont encore plus agréables à porter et encore plus invisibles...
Essteyez YSOPTIC
80, Bd. Malesherbes
75008 PARIS
TÉL. 522.15.52
Documentation et liste des correspondants français et étrangers sur demande.

maigrir et sourire...
la révolution diététique du Dr Atkins
et du même auteur
ma cuisine diététique
BUCHET/CHASTEL
18 rue de Condé, 75006 Paris

maigrir sans souffrir...
la révolution diététique du Dr Atkins
et du même auteur
ma cuisine diététique
BUCHET/CHASTEL
18 rue de Condé, 75006 Paris

maigrir sans souffrir...
la révolution diététique du Dr Atkins
et du même auteur
ma cuisine diététique
BUCHET/CHASTEL
18 rue de Condé, 75006 Paris

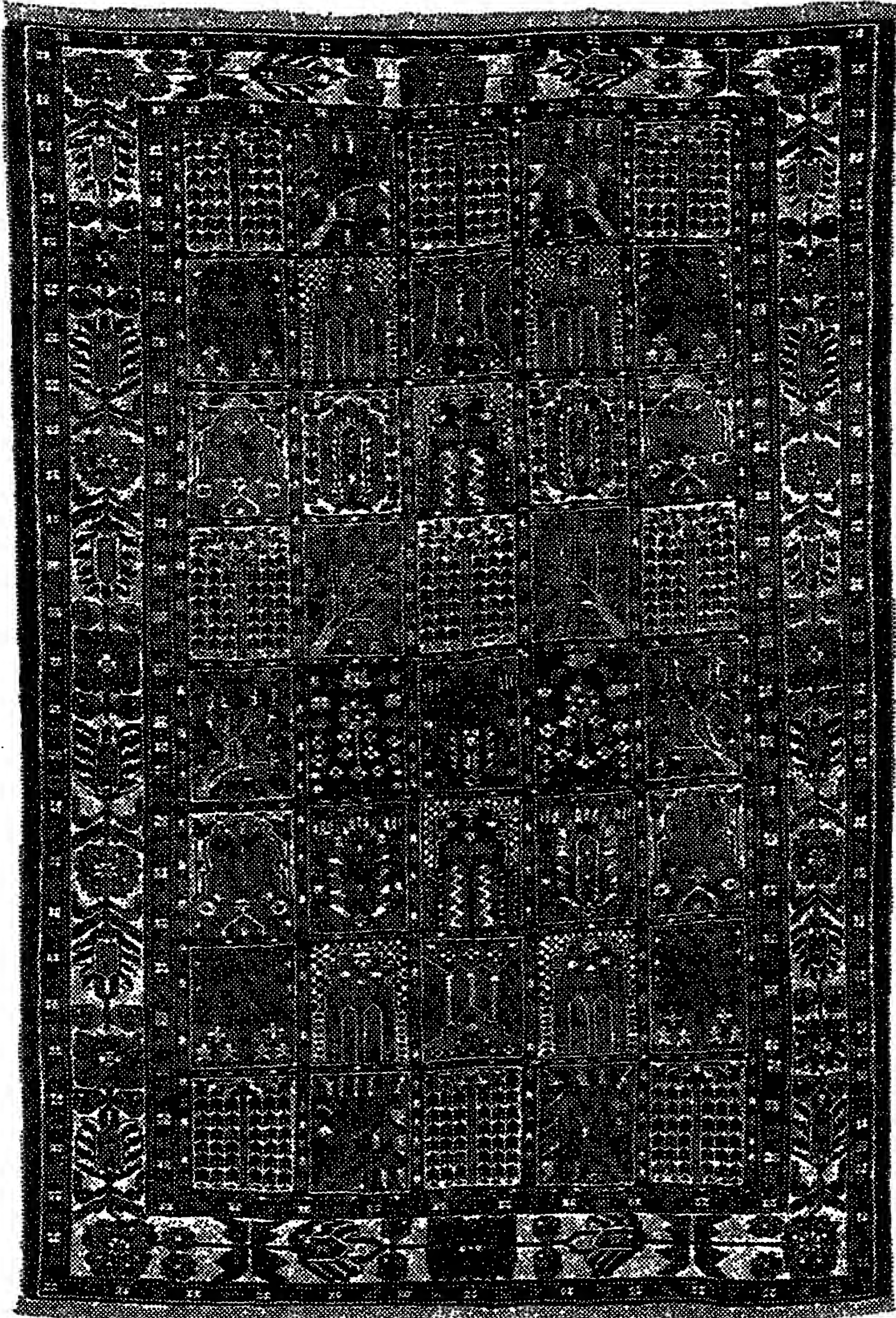
maigrir et sourire...
la révolution diététique du Dr Atkins
et du même auteur
ma cuisine diététique
BUCHET/CHASTEL
18 rue de Condé, 75006 Paris

maigrir sans souffrir...
la révolution diététique du Dr Atkins
et du même auteur
ma cuisine diététique
BUCHET/CHASTEL
18 rue de Condé, 75006 Paris

maigrir sans souffrir...
la révolution diététique du Dr Atkins
et du même auteur
ma cuisine diététique
BUCHET/CHASTEL
18 rue de Condé, 75006 Paris

maigrir sans souffrir...
la révolution diététique du Dr Atkins
et du même auteur
ma cuisine diététique
BUCHET/CHASTEL
18 rue de Condé, 75006 Paris

Faites un bon placement. Et admirez-le.



Ils viennent de l'Iran, du Kashmir, de l'Inde, de la Chine, de la Turquie et de l'Afghanistan. La diversité de leurs dessins et de leurs dimensions et de leurs prix vous surprendra. Sans vous connaître, nous pouvons affirmer qu'il en existe un pour vous. Un tapis dont l'authenticité est garantie par un certificat d'origine. Une œuvre d'art qui constitue un des placements les plus sûrs que l'on puisse faire aujourd'hui. Et des prix pour lesquels nous vous offrons 20% de remise jusqu'au 4 mars.

Exemple non photographié : tapis Pakistan laine, GG 1497-163, 174x129, 3.500f 2800f

Galerias Lafayette

Exposition tapis d'Orient, 1^{er} étage, Haussmann.

dulafaye

AFRIQUE

Tunisie

Le fossé se creuse entre le parti destourien et la centrale syndicale

De notre correspondant

Tunis. — La dégradation des relations entre la direction des syndicats et le pouvoir dominera les travaux du comité central du parti socialiste destourien qui s'ouvrira le 20 janvier. Depuis la session du conseil national de la centrale syndicale U.G.T.T. (le Monde du 13 janvier), le ton est encore monté, le fossé s'est élargi. Ce ne sont plus aujourd'hui les syndicats qui défont la voix pour contester la politique gouvernementale, c'est le parti qui contre-attaque. Depuis une semaine, les membres du bureau politique tiennent, aux quatre coins du pays, des meetings pour dénoncer « le déviationnisme » des dirigeants syndicaux, quotidiennement cités au pilori par la presse officielle. Cette « campagne d'explication » tend à démontrer que des ennemis du régime, communistes et bourgeois principalement, se sont emparés des postes de commandement au sein de la centrale pour susciter des troubles sociaux, plonger le pays dans le chaos et l'anarchie afin de s'emparer du pouvoir. « Aux yeux de la loi, cette action de destruction est une haute trahison », déclare l'un des chefs adjoints du parti, M. Abdelmalik. Face à cette situation, les orateurs et les commentateurs suggèrent une solution : que « la base syndicale demeure saine » et débrasse des intrus. Et ce n'est pas un hasard si dans les discours et dans la presse on rappelle constamment qu'en 1956, l'actuel chef de syndicat, M. Habib Achour, alors opposé à M. Ahmed Ben Salah qui, à la tête de la centrale, préconisait déjà une politique de collectivisation, avait prêté son soutien au sein de l'U.G.T.T. C'est, semble-t-il, dans cette même voie que les dirigeants du

parti souhaiteraient voir s'engager la crise actuelle, et si la convocation du congrès extraordinaire de l'U.G.T.T. susceptible de renverser la tendance se révélait impossible, une nouvelle scission au sein de la centrale, entraînant la création d'un autre syndicat avec des personnalités « valables » à sa tête, serait bien accueillie. D'ailleurs, la presse fait une large publicité aux syndicats de base, professionnels ou locaux, qui auraient adressé ces derniers jours des télégrammes au parti pour manifester leur désaccord avec les décisions du dernier conseil national. Ces prises de position sont soit minimisées, soit purement et simplement démenties par les dirigeants de la centrale. Selon eux, il s'agit dans la plupart des cas d'initiatives personnelles prises sans consultation de la base.

Dans les milieux politiques, on laisse entendre qu'il ne faut pas attendre des décisions ou des recommandations spectaculaires du comité central du parti à l'encontre de la centrale, mais il est probable que se précisera la tendance favorable à un éclatement de l'U.G.T.T. afin de « séparer au plus vite le bon grain de l'ivraie ».

Le cas de M. Achour

En l'état actuel, il paraît difficile de diviser la direction de l'U.G.T.T. qui perdrait par là même d'un front l'unité autour de son secrétaire général, M. Achour, lequel, malgré l'avis des jeunes cadres syndicalistes extrémistes majoritaires au congrès, s'est déclaré partisan de la poursuite du dialogue avec le parti et le gouvernement. Cependant,

il peut être aisé pour le pouvoir de mettre la centrale dans l'embarras. Des voix se sont déjà élevées au cours de la « campagne d'explication » pour demander la révocation des membres prioritaires accordés aux syndicats. C'est ainsi qu'il pourrait, entre autres, examiner le cas des fonctionnaires détachés de leur département pour exercer à plein temps des responsabilités syndicales et le problème de la retenue à la source des cotisations syndicales. En effet, dans le secteur public et les grandes entreprises privées, ces cotisations, qui représentent 1% du salaire, sont directement retenues pour être versées au syndicat. L'abandon de cette formule que certaines sociétés n'appliquent déjà plus depuis quelque temps entraînerait sans doute des difficultés de trésorerie pour la centrale.

Le comité central du parti aura aussi à se prononcer sur le cas de M. Habib Achour, démissionnaire du bureau politique et du comité central conformément au vœu du conseil national de l'U.G.T.T., qui considère qu'il est devenu difficile de concilier les responsabilités syndicales avec les responsabilités politiques sans porter atteinte aux intérêts des travailleurs. On considère généralement dans les milieux politiques que « cet acte d'indiscipline » entraînera l'expulsion du parti de M. Achour et d'un autre membre du comité exécutif de l'U.G.T.T., M. Khelredine Saïhi, lui aussi démissionnaire du comité central. Tous deux perdant par la même occasion leur mandat de député ainsi que le stipule le code électoral.

Si de telles décisions sont effectivement prises, la rupture entre le parti et l'actuelle direction de l'U.G.T.T. sera consommée. Alors pourrait se poser le problème de la création d'un « parti travailliste », envisagée depuis déjà un certain temps, mais qui apparemment est encore loin de faire l'unanimité parmi les cadres les plus actifs de la centrale ouvrière.

MICHEL DEURÉ

LE CONFLIT ENTRE ADDIS-ABEBA ET MOGADISCIO

L'U.R.S.S. dément participer à des opérations militaires aux côtés de l'Éthiopie

L'Union soviétique a réitéré, mercredi 18 janvier, le démenti qu'elle avait opposé la veille (le Monde du 19 janvier) aux accusations lancées par le président Syllé Barre de la République centrafricaine d'une déclaration « autorisée » qualifiant d'« allégations mal fondées » les informations données par la presse internationale à l'effet de la Somalie, elle ajoute l'agence, « loin des frontières de ce pays ». Cette formule, indique notre correspondant à Moscou, vise sans équivoque les États-Unis. Selon ces informations, rappelle Tass, « le personnel militaire soviétique ainsi que des « milliers » de citoyens d'autres pays socialistes (littoral désigné) et les Cubains participent à des opérations militaires aux côtés de l'Éthiopie ». L'agence dément, en outre, la préparation d'une « incursion » dans l'ouest éthiopien en Somalie avec l'appui de ce « personnel » ainsi que la visite secrète du ministre soviétique de la défense à Addis-Abeba. L'U.R.S.S. rappelle aussi qu'elle ne considère une « aide matérielle et technique appropriée » à l'Éthiopie pour lui permettre de « repousser l'agression », sans préjuger d'un soutien matériel militaire.

Tass souligne, en outre, que « l'Union soviétique a fait tout son possible pour prévenir le déclenchement d'un conflit militaire entre la Somalie et l'Éthiopie », proposant notamment quelques « rectifications de frontières » au profit de la Somalie et l'initiation d'un dialogue avec la grande « fédération socialiste » en Afrique orientale. Enfin, l'agence rappelle les principes d'un règlement pacifique du conflit : « le respect de la souveraineté, l'intégrité territoriale, l'inviolabilité des frontières, non-ingérence dans les affaires intérieures d'autrui avec, comme préalable, le retrait immédiat et inconditionnel des troupes soviétiques et alliées du territoire éthiopien. Plusieurs dirigeants éthiopiens ont également repoussé les accu-

sations de Mogadiscio. A Nairobi, nous indique notre correspondant Jean-Claude Pomont, le commandant Berhanu Bayih, membre du DERR (conseil militaire administratif provisoire) chargé des affaires étrangères, a démenti que des navires soviétiques aient participé aux combats de Massawa. « Les seuls soviétiques et américains au combat d'Ethiopia », a-t-il déclaré, « sont des diplomates et des médecins, et ils sont moins de trois cent cinquante en tout ». Il a précisé que les Éthiopiens étaient armés au moment du déclenchement de la guerre soviétique, non pas sur place mais en Union soviétique, le reste n'étant que « non-sens » et « propagande impérialiste ». Il a fait à ce propos sur la présence de troupes étrangères sur le continent africain, il a toutefois remarqué, en ce qui concerne l'Éthiopie : « C'est notre prérogative d'autoriser ou non leur présence ».

Après avoir réaffirmé que son pays ne participera à aucune discussion « avant le départ du dernier soldat somalien de son territoire », le dirigeant éthiopien a souligné que « l'agression somalienne est la violation des droits de l'homme en R.F.A. Elle se tiendrait néanmoins en avril dans un lieu encore tenu secret en raison de l'opposition des autorités allemandes », a annoncé l'un des organisateurs. — (A.F.P.)

Une mise en garde de Londres

A Londres, le commandant David Woide-Georgis, secrétaire général du ministère des affaires étrangères, a, pour sa part, réitéré l'invitation de Mogadiscio à déclencher une contre-offensive. Il a ajouté que « l'Éthiopie invite solennellement les États-Unis, la Grande-Bretagne, la Somalie et ses alliés réactionnaires comme l'Iran et l'Arabie Saoudite à s'abstenir de trouver un prétexte pour intervenir dans la guerre d'agression menée par la Somalie contre l'Éthiopie ».

De son côté, M. David Owen, secrétaire au Foreign Office, a lancé une mise en garde à Addis-Abeba, soulignant devant la Chambre des communes que toute tentative éthiopienne de violer l'intégrité territoriale de la Somalie serait considérée par Londres comme un « événement d'une extrême gravité ». Toutefois, un porte-parole du Foreign Office a rappelé que le gouvernement britannique s'abstiendra de tourner des armes à Mogadiscio « tant que les combats se poursuivent dans l'Ogaden ».

D'autre part, on indique, à Paris, que les consultations entre Occidentaux au sujet de la situation dans la corne de l'Afrique ont un caractère quasi permanent. Ce n'est donc pas, ajoute-t-on, l'appel à l'aide du président somalien qui est à l'origine de la réunion, au niveau des hauts fonctionnaires, qui se tiendra prochainement à Londres. Il semble, en fait, que Londres, en annonçant cette réunion, ait surtout voulu rassurer le Kenya inquiet des ambitions somaliennes sur le nord de son territoire.

A travers le monde

Allemagne fédérale

● M. WILLY BRANDT, président du S.P.D., aurait tenté d'empêcher la réunion dans la République fédérale du tribunal fédéral Rüssel consacré à la violation des droits de l'homme en R.F.A. Elle se tiendrait néanmoins en avril dans un lieu encore tenu secret en raison de l'opposition des autorités allemandes, a annoncé l'un des organisateurs. — (A.F.P.)

Chili

● LA COMMISSION INTERNATIONALE D'ENQUÊTE SUR LES CRIMES DE LA JUNTE CHILIENNE, composée de juristes, de syndicalistes et de représentants de partis politiques, tiendra sa cinquième session à Alger du 27 au 29 janvier. — (A.F.P.)

Djibouti

● LES DÉMISSIONS DES CINQ MINISTRES intervenues le 17 décembre dernier, dont celle de M. Dini, chef du gouvernement (le Monde du 20 décembre), ont été acceptées mardi 17 janvier par le chef de l'État, M. Hassan Gouled. Les cinq ministres, appartenant à l'éthnie Afar, avaient démissionné pour protester contre la répression tribale exercée par eux, par les autorités, à la suite de l'attentat à la grenade contre le bar-restaurant « Le Palmier en zinc », qui avait fait cinq morts et trente blessés. — (A.F.P.)

Guinée

● LE GOUVERNEMENT GUINÉEN A FAIT APPEL aux Nations unies pour remédier à la situation désastreuse de la production agricole à la suite des pluies insuffisantes et mal réparties en 1977. Le Conakry, 240 000 hectares de rizière, 41 750 hectares de maïs et 85 000 hectares d'arachides ont souffert de la sécheresse. — (A.F.P.)

M. Chirac : la combine et le...

LES CONSEILS GÉNÉRAUX DE...

MANDENT UNE MESURE DE COMPENSATION DES CHANGES FINANCIÈRES QUE L'ÉTAT LÉGISL...

LES PAGES de travail...

45 F

مكتبة من الأصل

POLITIQUE

Le communiqué officiel du conseil des ministres

Le conseil des ministres s'est réuni le mercredi 18 janvier, au Palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing.

● PRÊT IMMOBILIER
Le conseil des ministres a adopté un projet de loi relatif à l'information et à la protection des emprunteurs dans le domaine immobilier.

● LA SITUATION ÉCONOMIQUE
Le premier ministre a commenté les derniers résultats économiques connus et, en particulier, les résultats du commerce extérieur de la consommation des ménages, de l'emploi et de la production industrielle.

Le communiqué officiel du conseil des ministres s'est réuni le mercredi 18 janvier, au Palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing.

● L'INDEMNISATION DES RAPATRIÉS
Le ministre délégué à l'économie et aux finances et le secrétaire d'État auprès du premier ministre ont présenté au conseil des ministres une communication sur l'application de la loi du 2 janvier 1978 relative à l'indemnisation des rapatriés.

● LA VISITE EN COTE-D'IVOIRE
Le président de la République a souligné le caractère exceptionnel à tous égards de l'accueil qui a été réservé aux représentants de la France.

● ARABIE SAOUDITE
Le ministre de l'Industrie, du Commerce et de l'Artisanat a fait une communication sur les résultats de la mission qu'il a effectuée en Arabie Saoudite du 8 au 18 janvier.

Le communiqué officiel du conseil des ministres s'est réuni le mercredi 18 janvier, au Palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing.

● LA SITUATION ÉCONOMIQUE
Le premier ministre a commenté les derniers résultats économiques connus et, en particulier, les résultats du commerce extérieur de la consommation des ménages, de l'emploi et de la production industrielle.

● L'INDEMNISATION DES RAPATRIÉS
Le ministre délégué à l'économie et aux finances et le secrétaire d'État auprès du premier ministre ont présenté au conseil des ministres une communication sur l'application de la loi du 2 janvier 1978 relative à l'indemnisation des rapatriés.

● LA VISITE EN COTE-D'IVOIRE
Le président de la République a souligné le caractère exceptionnel à tous égards de l'accueil qui a été réservé aux représentants de la France.

● ARABIE SAOUDITE
Le ministre de l'Industrie, du Commerce et de l'Artisanat a fait une communication sur les résultats de la mission qu'il a effectuée en Arabie Saoudite du 8 au 18 janvier.

Le communiqué officiel du conseil des ministres s'est réuni le mercredi 18 janvier, au Palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing.

● LA SITUATION ÉCONOMIQUE
Le premier ministre a commenté les derniers résultats économiques connus et, en particulier, les résultats du commerce extérieur de la consommation des ménages, de l'emploi et de la production industrielle.

● L'INDEMNISATION DES RAPATRIÉS
Le ministre délégué à l'économie et aux finances et le secrétaire d'État auprès du premier ministre ont présenté au conseil des ministres une communication sur l'application de la loi du 2 janvier 1978 relative à l'indemnisation des rapatriés.

● LA VISITE EN COTE-D'IVOIRE
Le président de la République a souligné le caractère exceptionnel à tous égards de l'accueil qui a été réservé aux représentants de la France.

● ARABIE SAOUDITE
Le ministre de l'Industrie, du Commerce et de l'Artisanat a fait une communication sur les résultats de la mission qu'il a effectuée en Arabie Saoudite du 8 au 18 janvier.

OFFICIERS MINISTÉRIELS ET VENTES PAR ADJUDICATION

Cab. PELLIOTTE et SAUVAGET, avocats à ST-NAZAIRE; S.C.F. JOUZEL; S.C.F. TARDIVÉAU, not. à NANTES - Succession BERNARD - Vente aux enchères Salle Municipale MESQUER, le 9 février 1978, à 11 heures, de

7 PARCELLES, la plupart constructibles Région MESQUER et PIRIAC (44) Proximité mer - Prix intéressants

Four reas. et prix s'adr. JOUZEL, 1, rue Saint-Julien à NANTES, tél. 71-45-52.

Vente au Palais de Justice à Nanterre le mercredi 1er février 1978, à 14 h. En un lot

DEUX CHAMBRES dans l'immeuble sis à CLICHY (Hauts-de-Seine) 63, boulevard Victor-Hugo

MISE À PRIX : 1200 FRANCS S'adresser à M. Marcel SEZEC, avocat, 51, av. Montaigne, 75008 PARIS, tél. 720-44-49, 287-34-09; M. REGNAULD, avoc. 43, r. de Courcelles, 75008 Paris; et à tous avocats exerçant près les Tribunaux de Grande Instance de Nanterre, Paris, Boulogne, Créteil et Versailles.

M. Serge BENOUX, notaire, 84200 CARPENTRAS - A vendre Rare DOMAINE Côtes-du-Rhône Belle demeure - Tout matériel. S'adresser à l'étude.

Vente sur baille immobilière au Palais de Justice à Versailles, le mercredi 1er février 78, 10 h., en 1 lot

d'UN TERRAIN avec PAVILLON en construction à Vaux-sur-Seine

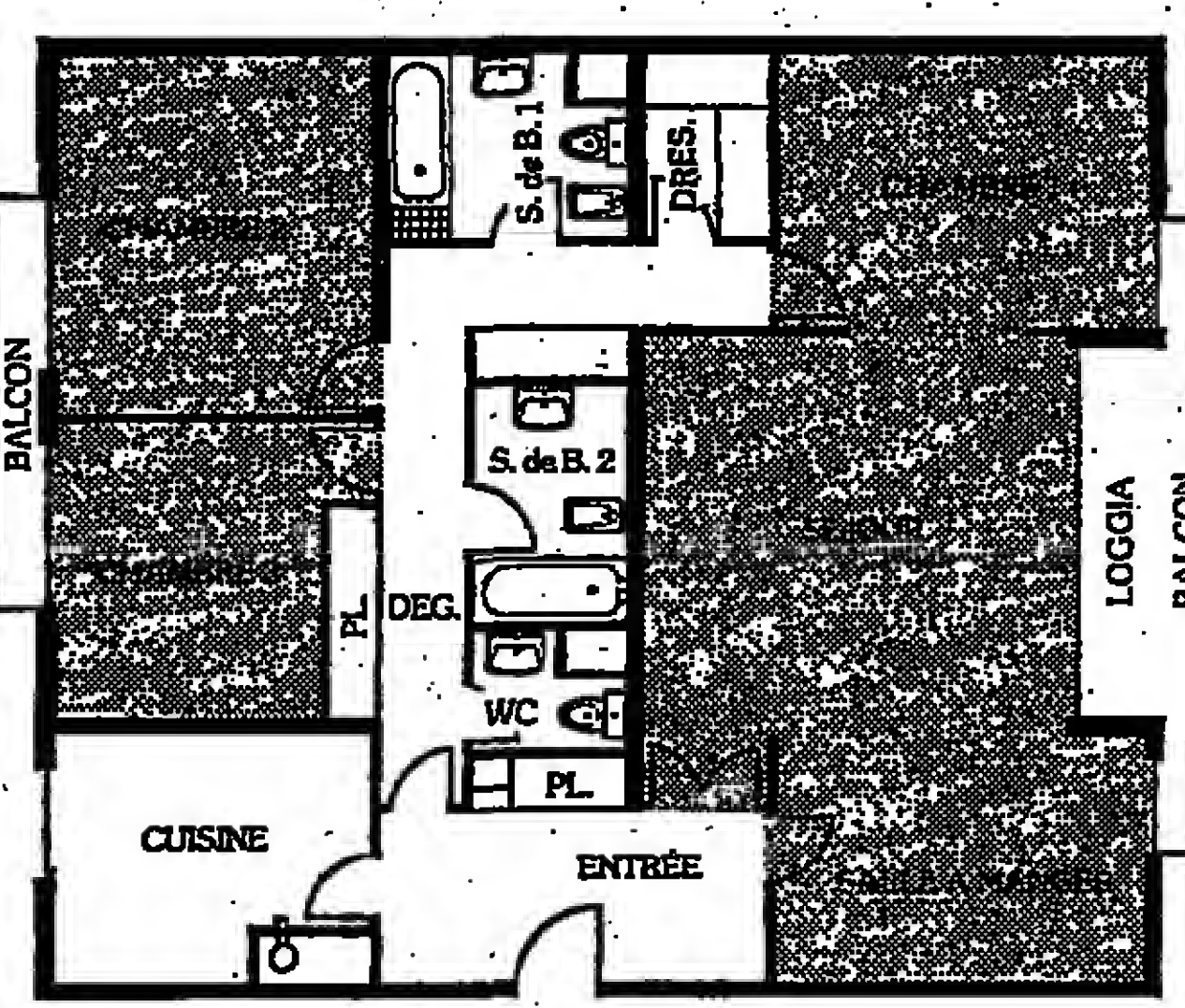
(SEVIGNES) - 31, RUE DU TEMPLE ANTONIN, de NANTES-LA-JOLIE Cce 3 a 41 ca d'apr. titres et 4 a 22 ca d'apr. cadast. (sect. D n° 246). Et sur lequel (châssis-cadre); 2-de-cl. (tous. carr. av. falence blanche, a à m. sillon, ch.); 1er ét. (3 ch.), ch. cent. max. rad. de ttes les pces. etc. Vend. MISE À PRIX : 120.000 FRANCS

Pr. reas. s'adr. M. COYDON, avoc. au Barreau, 45, bd de la Reine à Versailles; et sur les lieux pour vis.

HOMME DE GUERRE GÉNÉRAL GUILLAUME Les mémoires de l'un des derniers grands chefs de la glorieuse Armée d'Afrique. ÉDITIONS FRANCE EMPIRE PRIX RAYMOND POINCARÉ

PAN AM NEW YORK tour west Chaque samedi, du 21 janvier au 25 mars. 1 semaine avec hôtel 1999F. dans toutes les agences de voyages.

De 100 à 160 m² quelques très beaux appartements.



Ci-dessus, à titre d'exemple, un 4/5 pièces de 115 m², plus 8 m² de balcon-loggia, 9.500 F le m², ferme et définitif. Entre les Invalides et le Champ-de-Mars.

153, rue de l'Université Paris 7e

Visitez l'appartement modèle sur place du mercredi au vendredi de 14 à 19 heures et samedi et dimanche de 10 à 19 heures. (fermeture le lundi et le mardi). Ou, GEFIC, 4-Place d'Iéna 75116 Paris. Livraison immédiate. 723.78.78 Une réalisation GEFIC

ctions législatives

filage radical et modéré

du Loiret. Voici la fin de cette série des départements de l'ouest et du Cher.

et dissensions communiste

Le conseil des ministres s'est réuni le mercredi 18 janvier, au Palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing.

la majorité menacée

Le communiqué officiel du conseil des ministres s'est réuni le mercredi 18 janvier, au Palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing.

rière la porte

Le communiqué officiel du conseil des ministres s'est réuni le mercredi 18 janvier, au Palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing.

M. BARRE: l'amélioration du commerce extérieur a été plus rapide que prévu.

A la sortie de l'Élysée, M. Barre a précisé au sujet du commerce extérieur: « Cet effort a été acquis sans recourir au protectionnisme, grâce à l'accroissement considérable de nos exportations, tout particulièrement en biens d'équipement. C'est un hommage à rendre aux entreprises françaises. »

Le premier ministre a ajouté: « Nous avons commencé cette année un redressement sans que le niveau de vie des Français ait été amoindri, contrairement à ce qui s'est passé dans certains pays étrangers. Mais si les Français sont tentés par la facilité, ils doivent être sûrs qu'ils se retrouveront par la baisse du niveau de vie et la régression du produit intérieur brut. Il y aura une régression inéluctable. »

M. Barre a souligné en conclusion: « Le Japon, c'est que cette année nous sommes plus vite que nous l'espérons sans recourir à des procédures artificielles et en évitant aux Français la baisse de leur niveau de vie. Si nous continuons, je suis convaincu que nous allons rapidement retrouver la pleine expansion, du plein emploi et de la prospérité. Mais, la condition pour cela, c'est que l'effort continue. »

production industrielle. Au contraire les dernières indications recueillies sur les achats des Français montrent que ceux-ci ont retrouvé puis dépassé les niveaux déjà atteints au début de 1977. Sur l'ensemble de l'année 1977, la consommation des ménages, en produits manufacturés a augmenté de 3 % par rapport à 1976. La production industrielle, qui avait atteint des niveaux records au 1er trimestre de 1977, s'est ensuite stabilisée à l'indice 125. Elle a enregistré entre octobre et novembre une augmentation de 4 %, qui la porte à l'indice 127, soit un niveau voisin des maxima antérieurement atteints.

Le niveau de l'activité économique, que l'on peut considérer comme satisfaisant si l'on se réfère à l'ensemble de l'économie, est en fait en recul par rapport à ce qu'il était au début de l'année.

MAX PAGES Le travail amoureux éloge de l'incertitude dunod 45 F

DÉFENSE

LE PARTI RADICAL ET L'ARME NUCLÉAIRE

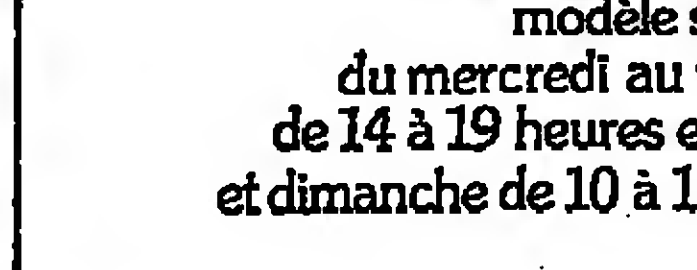
Une lettre de M. Jean-Jacques Servan-Schreiber

Nous avons reçu la lettre suivante de M. Jean-Jacques Servan-Schreiber, président du parti radical: Dans un long article du Monde d'hier, où mon nom est cité cinq fois, il est dit que le parti radical et moi-même nous serions prononcés sur un texte préconisant « des armes nucléaires de tous modèles et en très grandes quantités. »

« Je dois vous confirmer ici l'évidence: jamais un tel texte n'a été examiné par le parti ni par moi-même, et encore moins déposé. Il n'a été soumis à aucune instance nationale, et je n'en ai jamais eu connaissance. Pour les raisons morales, et politiques, que vous comprenez, il est d'ailleurs évident que le parti radical et moi-même nous serions prononcés sur un texte préconisant « des armes nucléaires de tous modèles et en très grandes quantités. »

« Je dois vous confirmer ici l'évidence: jamais un tel texte n'a été examiné par le parti ni par moi-même, et encore moins déposé. Il n'a été soumis à aucune instance nationale, et je n'en ai jamais eu connaissance. Pour les raisons morales, et politiques, que vous comprenez, il est d'ailleurs évident que le parti radical et moi-même nous serions prononcés sur un texte préconisant « des armes nucléaires de tous modèles et en très grandes quantités. »

Édité par la S.A.R.L. Le Monde. Gérants: Jacques Favre, directeur de la publication, Jacques Samagat.



Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration. Commission paritaire des journaux et publications: n° 57437.

Société

AUX ASSISES DE LA FÉDÉRATION HOSPITALIÈRE DE FRANCE

Supprimer l'asile psychiatrique

Mais comment le remplacer ?

Supprimer l'asile : ainsi pourrait être résumé le combat que mène, depuis de nombreuses années, le docteur Roger Genta, chef de secteur à l'hôpital psychiatrique de Fleury-les-Aubrais, contre l'asile qui isole et qui rend fou. Cette réflexion, il vient de la poursuivre au sein d'un groupe (1) dont le travail a été exposé samedi 17 janvier devant les septièmes assises de la Fédération hospitalière de France, qui se sont achevées le mercredi 18 janvier à la porte de Versailles.

« Ce qui est en cause, lit-on dans le rapport, c'est toute forme de concentration de malades mentaux : c'est aussi la notion même d'hospitalisation psychiatrique. Pourtant, à l'heure actuelle, on soigne quelque cent mille malades qui sont soignés dans des hôpitaux psychiatriques dont on demande la disparition. Soient alors plusieurs questions : en quoi l'asile est-il nocif ? S'il l'est, par quelles structures le remplacer ? C'est à ces deux questions, entre autres, que tentent de répondre les membres du groupe de travail. Ce qu'on appelle les « centres d'aide » sont devenus en 1953 des « hôpitaux psychiatriques » et les « gardiens » des « infirmiers ». Les médecins qui y travaillaient connaissent bien le profil de ceux que, pudiquement, on désignait comme « chroniques », c'est-à-dire ceux qui dans et par l'asile, sont soignés, jamais, ne demande de nouvelles... ils sont là depuis vingt ans, trente ans, quarante ans et qui vivent mieux. La mise à l'écart des malades mentaux est presque toujours franchement nocte, écrivent les auteurs du rapport ; outre qu'il marque le malade d'une étiquette tacheuse et stigmatisante, l'isolement hospitalier le plonge dans un monde clos, figé et routinier où les apports sensoriels et intellectuels sont considérablement réduits et où les possibilités d'intimités personnelles sont rares. (...) La plupart des malades, qui n'y ont déjà que trop longtemps, se trouvent plutôt dans la passivité et l'apatie, avec leurs corollaires, la fuite et le refus dans l'imaginaire, le délire, les comportements sociaux. Ainsi se constitue la chronicité psychiatrique que les Anglo-Saxons désignent explicitement du nom de « institutionnalisation ».

Un secteur pour 70 000 personnes
Depuis des siècles, le monde clode l'asile, était resté pratiquement hermétique aux progrès de la médecine. Il aura fallu, dans les années 1835-1840, la découverte de la tétracycline, la découverte de la chimie, l'éclosion de la psychanalyse, la découverte de la pharmacologie psychotrope, l'éclosion de la psychiatrie, pour que les milieux asilaires — soignants et soignés — entreprennent une remise en question qui devait déboucher entre 1950 et 1960 sur ce que l'on a appelé « la politique de secteur ».
Cette politique officiellement adoptée en 1950 visait non pas certes à faire éclater l'asile, mais à « maintenir dans la mesure du possible les personnes prises en charge au sein de leur milieu naturel ou de leur milieu thérapeutique », lit-on dans le rapport. Car, « pour comprendre un trouble mental, qu'il faut l'observer, le sentir et le saisir dans le milieu même où il se perpétue et où il s'est manifesté ». Aussi les équipes psychiatriques ont-elles été appelées à devenir « volan-

teuses », à se déplacer, à entreprendre des séjours de prévention en dehors des murs de l'asile. Chaque secteur psychiatrique correspond, disent les textes, aux besoins de soixante-dix mille personnes.
Cette « politique de secteur », dont la mise en place effective est toute récente, l'immense majorité des psychiatres l'avaient approuvée de leurs vœux. Actuellement, déplore le rapport, le terme recouvre une réalité bien différente allant du simple dégroupage à l'abolition des structures traditionnelles à des expériences relativement novatrices ». Dans le même temps, le gouvernement a décidé de ne plus construire de « lits psychiatriques ». Or, constate le rapport, près de 10 000 lits destinés aux malades mentaux ont été créés de 1963 à 1972. « Il est donc généralement constaté que, plus de cinq ans après la mise en application effective de la déstructuration, il n'y a eu que minorité de secteurs qui disposent de véritables équipes et qu'il n'y a eu pratiquement aucun qui dispose de moyens suffisants. Tout ce qui existe actuellement n'est que le résultat d'une transformation réelle de la pratique psychiatrique en France. »
Ce manque de moyens tient notamment à une raison majeure : le budget des hôpitaux psychiatriques continue de dépendre du nombre de malades hospitalisés puisqu'il repose sur le prix de journée. Par conséquent, les activités extra-hospitalières que suppose la sectorisation ne peuvent être prises en charge que par des acrobates comptables. En outre, la Sécurité sociale refuse de rembourser les dépenses de prévention, donc de dépistage psychiatrique.
A ces critiques, le rapport joint

un propos plus radical : « Nous condamnons non seulement l'hôpital psychiatrique d'aujourd'hui mais aussi celui qui certains voudraient créer demain (...). A aucun moment nous n'avons contesté la nécessité d'une ou plusieurs institutions pour lutter contre la maladie mentale. » Mais cette lutte doit s'organiser autour de structures légères, éparpillées, disséminées dans la population, et dont l'hôpital psychiatrique pourrait « pour l'instant, rester le pilot administratif et financier », à l'égard des malades mentaux dans les hôpitaux généraux ? A la

rigueur, estiment les rapporteurs, mais à la condition de ne pas y reconstituer une quelconque forme de ségrégation : « Il faut proscrire toute entreprise qui, sous couvert de banaliser la psychiatrie, exclurait encore dans quelque hôpital hospitalier à 5 ou 10 kilomètres de la ville. »
C. B.

L'exemple britannique
Le rapport présenté aux assises de la Fédération hospitalière raille certainement, dans sa partie critique les suffrages de la majorité des psychiatres. Le docteur Jean Mayme, président du Syndicat des psychiatres des hôpitaux, a déclaré en ce sens, lors du débat, qu'il « était déçu », comme tout le monde, de voir disparaître l'hôpital psychiatrique. Encore que la nécessité d'hospitaliser certains patients pour des périodes relativement brèves reste clairement perçue : « Pour certains malades mentaux, a déclaré le professeur Marie-Cardine (Lyon), il ne peut se produire de prise de conscience et d'expériences correctives que dans un autre endroit que leur lieu de vie habituel. »
Mais ce rapport pêche incontestablement par plusieurs contradictions, dont le docteur Genta a relevé lui-même la prin-

cipale : on veut tuer l'asile, et-lit dit substance, mais on propose de le maintenir « temporairement ». Le fond du problème est bien là : par quelles structures remplacer celles qui existent, si pathogènes soient-elles ? Le « secteur », a montré ses imperfections, les hôpitaux de jour ne suffisent pas. Pourquoi alors cette réticence à admettre l'hospitalisation des malades mentaux en hôpital général ? Le rapport dénonce là une tendance « dans le vent » dont manifestent les auteurs ce méfient. Une « tendance » qu'on a adoptée outre-Manche, voilà plus de dix ans. Les hôpitaux psychiatriques britanniques, qui n'avaient rien à envier à leurs homologues français, ont aujourd'hui, sur la voie du « dépeuplement », que souhaite le docteur Genta. Mieux, ils hébergent désormais des centres d'artisanat ou des foyers de jeunes.

LA LOI SUR L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE PRIVÉ EST DÉCLARÉE NON CONFORME A LA CONSTITUTION
Le Conseil constitutionnel a déclaré non conforme à la Constitution la loi relative aux rapports entre l'Etat et l'enseignement agricole privé. Statuant mercredi 18 janvier sur la saisine de soixante-trois députés socialistes, il a notamment considéré que « l'irrecevabilité opposable en vertu de l'article 40 de la Constitution à une proposition de loi dont l'adoption aurait pour conséquence soit une diminution des ressources publiques, soit la création ou l'aggravation d'une charge publique, frappe cette proposition dans son ensemble lorsque les dispositions qu'elle énonce forment un tout indissociable ».
« C'est en méconnaissance de l'article 40 de la Constitution », constate le Conseil, que l'irrecevabilité a été retenue à l'encontre de l'article 2 de la proposition, ne la pas été à l'encontre de l'article premier qui crée une catégorie nouvelle d'établissements d'enseignement agricole et financier d'un aide financière accrue de l'Etat (le Monde des 17 et 18-19 décembre).

RELIGION
Mgr Charles de Provençères, archevêque d'Aix-Provence et d'Arles depuis 1946, a exprimé à Paul VI le désir d'être relevé de ses fonctions. Le pape lui a demandé de demeurer à son poste jusqu'à la nomination d'un successeur. Mgr de Provençères a soixante-trois ans. — (Corresp.)

ENTREPRISE PARIS (16^e) PUBLICITE DEUX STAGES
Main temps, 6 mois rémunérés
1. Secrétariat de direction
2. Comptabilité, gestion
Ces postes de formation (200 h assurées) et de travail comprennent de nombreuses responsabilités. Ils conviennent à des jeunes diplômés de moins de 25 ans, ambitieuses, ayant envie de se former rapidement sur le terrain avant d'évoluer vers des postes de direction.
Env. C.V. munis. + photo à FASTRAL, 15 bis, r. Cimieresse, 75116 Paris.

APPRENDRE L'ANGLAIS EN ANGLETERRE
* Hébergement et nourriture au même prix
* 5 heures de cours par jour pendant 12 semaines
* Petite groupe (maximum 8 étudiants)
* Excursions dans toutes les chaînes laboratoires de langues modernes
* Ecole reconnue par le ministère de l'Education anglaise
* Placide intérieur chalet, sauna, etc. Situation tranquille bord de mer.
Enverez au REGENCY HAMPSHIRE, UNIT 12, TRAFALGAR SQUARE, Londres W1A 1DF, ou à nos conseillers M. M. SADDONNE, 741. 259-26-33 au soir

ÉCOLE D'INTERPRÈTES ZÜRICH
Cours d'allemand pour étrangers
Cours intensifs : 19 heures par semaine, le matin
Cours du soir : 2 fois 3 heures par semaine - laboratoire de langues
débüt des cours : mardi et octobre
CH-8006 Zurich. Schuchhaberstrasse 68

Mme Monique Pelletier a remis son rapport sur la toxicomanie au président de la République

Mme Monique Pelletier, chargée le 8 juin 1977 (« Le Monde » des 9 et 11 juin) d'une mission d'information sur les problèmes de la toxicomanie, a présenté son rapport — quatre cents pages environ — au président de la République, trois semaines après la date convenue, ce jeudi 19 janvier, à 11 h. 15. La décision de M. Giscard d'Estaing de nommer un rapporteur pour déterminer l'ampleur du phénomène et les actions concrètes à entreprendre pour lutter contre la toxicomanie avait été prise à la suite d'une demande de M. Jean-Marie Girault, sénateur du Calvados (P.R.), maire de Caen. Le fils de M. Girault avait été inculpé dans une affaire de drogue ayant entraîné la mort de deux personnes (« Le Monde » du 7 février 1977).

Mme Monique Pelletier a rencontré au cours de ces derniers mois près de quatre cents personnes, spécialistes, éducateurs, psychologues, psychiatres... elle a consulté les divers responsables des partis politiques et, notamment, M. Georges Marchais, qui s'est prononcé contre « la libération de toutes drogues ». Mme Pelletier a, d'autre part, entrepris un tour de France et, à cette occasion, fait plusieurs déclarations. Elle avait affirmé à Rennes « qu'une plûre d'héroïne de temps en temps était moins grave que l'usage régulier du haschisch ». Pendant son enquête, Mme Pelletier a accordé plusieurs interviews et notamment au « Matin » (25 octobre 1977), à qui elle a clairement affirmé qu'elle était « contre toute libéralisation, et que pour les héroïnomanes, la prison représentait un rappel à la réalité ».
M. Jean-Marie Girault, qui, de son côté et avant Mme Monique Pelletier, avait l'intention, ce jeudi 19 au matin, de tenir une conférence de presse à la mairie de Caen pour présenter le rapport sur la toxicomanie qu'il avait en sa possession est revenu sur sa décision : « Je ne peux révéler le contenu de ce rapport avant que Mme Pelletier ait informé la presse », a dit aux journalistes le maire de Caen, qui pensait que le texte, pourtant sous embargo, pouvait être rendu public.

Un centre de post-cure pour toxicomanes va être ouvert dans les Yvelines

Depuis le loi du 31 décembre 1970 distinguant la lutte contre la drogue la répression et l'action médicale ou sociale, l'aide aux toxicomanes s'est accrue. Le centre de Versailles, dirigé par le docteur Christian Brulé, est ainsi devenu un centre de post-cure parmi les organismes qui ont vu le jour au cours de ces dernières années, l'un des plus actifs. L'association Yvelines-Information-Jeunes a, par ailleurs, désigné le secrétaire d'Etat à la jeunesse et aux sports, vient d'organiser au sujet de ce centre et des pro-

blèmes de drogue en général une campagne de sensibilisation auprès des spécialistes régionaux. Elle les a conviés récemment à une réunion de synthèse à la Mairie de Versailles et de la ville nouvelle d'Yvelines.
Trois films sur les drogues ont introduit les débats, qui ont surtout fait ressortir l'embarras des travailleurs sociaux des divers lieux de soins de jeunes chargés de « faire passer » l'information dans ce domaine. « Ce n'est pas que nous manquions d'équipes », faisait remarquer un psychiatre, « mais nous possédons mal le code qui nous permettrait de nous faire comprendre par les jeunes d'aujourd'hui ».

L'essentiel des propos échangés a porté sur les thèmes contenus dans une brochure intitulée Jeunes et toxicomanes, présentée à l'occasion du colloque (1). L'alcool constitue la première des toxicomanes, a rappelé le docteur Brulé, qui, d'autre part, a annoncé l'ouverture, au cours du premier trimestre de cette année, d'un centre de post-cure dans l'arrondissement de Mantes-la-Jolie. Ce centre s'ajoutera aux trois appartements thérapeutiques existant depuis l'été dernier dans le département. Non sans mal, une personne n'accepte, jusqu'à présent, de louer un local, même à prix fort, pour y faire des consultations de toxicomanes », explique en effet dans la brochure le directeur du centre de Versailles.

(1) Centre départemental d'information et de documentation jeunesse, 46, avenue de Saint-Cloud, 78000 Versailles. Tél. : 950-22-37.

ÉDUCATION

LES « OPPOSITIONNELS » A L'INTÉRIEUR DU SYNDICALISME ÉTUDIANT

Des adhérents de l'UNEF accusent la direction nationale de « pratiques antidémocratiques »

Des militants et des élus de l'Union nationale des étudiants de France (UNEF-ex-Bonnevue) ont réuni, mercredi 18 janvier à Paris, une conférence de presse pour dénoncer l'absence de démocratie interne dans leur organisation. Représentant, pour la plupart, les deux courants minoritaires de ce mouvement — socialistes du CERES et inorganisés, — ces étudiants ont déclaré parler aussi « au nom d'étudiants communistes en désaccord avec la politique de la direction nationale de l'UNEF ».

Ils ont accusé le bureau national de leur mouvement (animé principalement par des militants communistes) de provoquer un démantèlement « des expulsions et des purges », de se livrer « à des pratiques sectaires et antidémocratiques » ayant entraîné, ces derniers mois, « la déliquescence du syndicat ». Ces nouveaux « oppositionnels syndicaux » ont dénoncé à tous les étudiants à l'UNEF pour y créer, avec eux, les conditions d'une réunification du mouvement étudiant.

Cet appel intervient à un moment où l'évolution du syndicalisme étudiant semble s'orienter de nouveau vers une perspective de rassemblement. Le projet des étudiants trotskistes de la Ligue communiste révolutionnaire (L.C.R.) et, à plus long terme, de divers autres courants de gauche et d'extrême gauche, d'entrer à l'UNEF, peut rapidement avoir un effet d'entraînement. En même temps qu'il fige l'actuelle direction de l'UNEF dans une attitude défensive.

Même en tenant compte de la faiblesse actuelle du mouvement étudiant (1), l'événement peut paraître important : aucune contestation ne s'était en effet, révélée aussi nettement à l'UNEF depuis la scission de 1963. Une certaine griserie se manifestait bien parfois — notamment parmi les étudiants proches du philosophe Louis Althusser, mais l'air soulevé des batailles d'après-mai 1968 et la nécessité, ressentie par tous les adhérents à partir de 1970, d'un renouvellement syndical avaient, jusqu'à présent, atténué les mécontentements.

Exclusions et purges
Plus déterminant est toutefois le constat dressé par les organisateurs de la conférence de presse d'une recrudescence de « faits antidémocratiques » de la part de la direction nationale de l'UNEF. Les principales accusations remontent, en fait, au dernier congrès, en mai 1976, à Nancy.

Diverses rumeurs de manipulation et de fabrication de mandats avaient circulé à cette occasion. L'acte d'accusation comporte aussi plusieurs cas de décisions présentées comme arbitraires : tentatives d'exclusion de militants de la L.C.R., adhérents de l'UNEF depuis peu, à Ville-

tanence et à Tours. « Refus de candidatures aux candidats à l'aspirant élue », jugés trop liés à la L.C.R., à Marseille et à Paris-IV, à Lille, le « comité d'ordre » se plaint d'être « marginalisé », « Nous avons eu jusqu'à cinq membres du bureau national en même temps à nos réunions, se déplaçant de Paris pour tenter de nous contraindre », dit un animateur de cette section.

Ce climat a provoqué l'abandon par l'UNEF de l'orientation du renouveau, estiment les « contestataires », et notre syndicat est actuellement incapable d'incarner le prestige d'animateur contre la réforme du second cycle ». A quoi attribuer cette attitude crispée ? « Le bureau national est très méfiant, expliquent les étudiants en colère, à l'égard du mouvement étudiant, traversé par des courants idéologiques plus radicaux et qu'il a du mal à interpréter. Peu désireux de se voir reprocher une politique politique, les « opposants syndicaux » ont pris soin de ne pas attaquer directement l'Union des étudiants communistes (U.E.C.), principale inspiration de la direction nationale de l'UNEF. Il est pourtant vraisemblable que cette organisation a réagi vivement à l'annonce de l'entrée prochaine à l'UNEF de la plupart des trois mille étudiants de la L.C.R., réputés très pas militants : l'U.E.C. n'avait pas eu à défendre son influence au sein de l'UNEF depuis 1969 : la somme des opposants internes pourrait lui ravir la première place.

L'expression minoritaire
Deux heures après cette séance d'accusation, le docteur Jean Mayme, président de l'UNEF, a déclaré, au cours d'un déjeuner de presse, qu'il cautionnerait les « exclusions prononcées contre des adhérents favorables au droit de tendance à l'UNEF ». Tout en ricanant sous les faits qui sont reprochés à la direction nationale, M. Jean-Luc

RECTIFICATIF. — Une erreur s'est glissée dans notre article sur l'augmentation des subventions pédagogiques des universités. Le Monde du 10 janvier mentionne l'Université de Grenoble - II nous prie de préciser qu'il n'a pas obtenu pour son établissement une augmentation de crédits de 42,5 %, mais de 6 % seulement. C'est à l'Université de Grenoble - II qu'a été attribuée une augmentation de 42,5 %.

STAGES LINGUISTIQUES EN ANGLETERRE
OXFORD Intensive School of English
pour un séjour profitable : Programme de cours individualisés, facultés d'immersion choisies, niveaux scolaires, universitaires, adultes ; programme riche.
O.I.S.E. (Informations) 16 rue de Valenciennes, 75116 Paris - Tél. 224.42.22

مكتبة من الأصل

Le Monde de la prison de Fontenay-le-Comte inquiète la population

Le Monde de la mutinerie

LE PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION « LÉGITIME DÉFENSE » SE DÉCLARE « A FOND POUR LA PEINE DE MORT »

JUSTICE

SPORTS

A TAHITI

La mutinerie de la prison de Faao inquiète la population

De notre correspondant

Papeete. — La mutinerie de la prison de Faao, en Polynésie française (Le Monde) des 17 et 18 janvier, qui a fait deux morts et une vingtaine de blessés et 300 000 francs métropolitains de dégâts, plonge la population de Tahiti dans l'inquiétude, d'autant que la présence parmi les mutins de M. Charlie Ching, chef de file des indépendantistes (1), comme les slogans lancés par les prisonniers, ne sauraient exclure d'éventuelles implications politiques.

A l'heure du midi, la mutinerie de Faao laisse perplexes et inquiète. Il se confirme d'abord qu'elle avait été préparée de longue date. Des rumeurs avaient d'ailleurs circulé sur une éventuelle évacuation le 23 décembre. Cette fausse alerte est par conséquent, semble-t-il, pour effet de démolir l'attention des autorités. Le haut commissaire, M. Paul Comseran, a d'ailleurs déclaré, au cours d'une conférence de presse : « Il y a de fortes présomptions pour que cette affaire ait été préméditée. »

On s'interroge aujourd'hui sur le rôle que M. Charlie Ching a pu jouer dans cette émeute. Le leader incarné du Fe Faata'i, l'association de Tahiti pour l'indépendance du territoire, déclare y être étranger et s'être tenu à l'écart des événements. Pourtant les observations locales croient difficilement à cette neutralité : ce sont les frères Taunini, incriminés par l'attentat de la poste et l'assassinat d'un résident français en août 1977 (dont M. Charlie Ching est accusé d'être l'instigateur) qui ont mené les discussions entre les mutins et les autorités pendant le siège. Or ils appartiennent à cette formation.

L'assassinat d'un gardien d'origine tahitienne cadre mal avec le contenu xénophobe que les mutins ont voulu donner à leur révolte. (Les slogans qu'ils ont lancés rejoignent ceux du commando Te Toto Tuna — le sang de nos ancêtres — arrêté récemment par le ministre de Pierre d'Anglejan-Chailion). « Affaire à régler entre Tahitiens », déclare cet habitant de Papeete, qui regrette l'absence de M. Francis Sanford, vice-président du conseil de gouvernement au cours des négociations avec les

mutins. Menacé de nouveau depuis ces évènements, le chef de file du Front uni pour l'autonomie interne (F.U.A.I.), qui a réagi mercredi 18 janvier par un communiqué qu'on lira d'autre part, fait survenir sa résidence. L'affaire est également dans l'ambarras la plupart des responsables politiques locaux. Le silence de la majorité (regroupée autour du Front uni) en est l'illustration. Le Tahaora Eurafranca (R.F.P.R. local) rejette la responsabilité des faits sur M. Francis Sanford en engageant : « Qui sème le vent récolte la tempête. » De son côté, le parti socialiste polynésien, le Ia Mana Te Nu'una, présente ces évènements comme « la conséquence du très grave malaise culturel et social dans lequel se débat le peuple polynésien ». Enfin, le haut commissaire, M. Comseran, déclare « les idées de cette société tahitienne qui se fragilisent au fait de multiples facteurs » et constate : « Les manifestations de violence ont augmenté de 100 % en peu de temps... C'est dire que la nouvelle société conduit à la grande délinquance et nous savons maintenant qu'il en faut faire. »

PHILIPPE GUESDON.

Le film de la mutinerie

SAMEDI 16 JANVIER. — 18 heures : Pun des gardiens, Pierre Bousta, tombe dans un trappèze tendu par des prisonniers, qui l'assomment, le laissent à corps de pied de table et s'emparent de clés. Ils ouvrent les cellules et se rendent rapidement maîtres des lieux. Quinze prisonniers prennent la fuite (dont quatre seront retrouvés), tandis que les autres gardent en otage six surveillants. Le directeur de la prison, M. Nedo Salmon, arrive alors sur les lieux et parlemente avec les mutins, qui scandent des slogans séparatistes et antinucléaires. Il obtient la restitution du corps du gardien assassiné et l'évacuation des blessés. Les mutins prirent alors sur le toit, sur lequel ils posent un drap blanc tahitien et des banderoles réclamant l'indépendance. Pendant la nuit, les détenus tentent de mettre le feu et sont repoussés par des grenades lacrymogènes. DIMANCHE 15. — 4 h. 30 : l'assaut de la prison par les gendarmes et la police est lancé par le haut commissaire. Le portait est démolit par un canon et les détenus repoussés à l'extérieur, dans un périmètre fermé par des barbelés. Sur le toit de la prison, les mutins s'emparent

d'un légionnaire prisonnier et menacent de le jeter dans le vide. L'un d'eux, Nader Mastras, est tué par des tirs en oblique. Les mutins, qui ont des armes à feu, commencent à tirer en oblique. L'opération est terminée. Cinq évadés sont repris dans la journée. LUNDI 16. — Deux évadés sont repris à Papeete, l'un d'eux, Edmond Pasa, qui tenait de s'enfuir, est blessé par un policier. MARDI 17. — Un évadé, Félix Kapikura, se constitue prisonnier. Quatre évadés restent recherchés : Jean-Claude Tamara, Joseph Wong Fo Koua, Yves Oricau et Emmanuel Taurino. [La prison de Nuatania, dont l'histoire est fertile en évènements (avec des évènements parfois romanesques), apparaît au guère comme un lieu propice à la réinsertion sociale. Parmi les cent soixante-dix détenus, on trouve des prévenus, des jeunes délinquants et des condamnés à de longues peines. D'où la critique discrète du haut commissaire envers la situation locale. M. Comseran affirme : « J'espère que l'Assemblée territoriale saura allouer les crédits nécessaires pour séparer ceux qui doivent être séparés de la prison de réinsertion récente, venant d'être remis en prison et ses dispositifs de sécurité avaient été perfectionnés.]

M. SANFORD (gouverneur de Polynésie) : fermeté envers les coupables.

(De notre correspondant.)

Papeete. — Dans un communiqué rendu public le 18 janvier, le vice-président du conseil de gouvernement de Polynésie, M. Francis Sanford, déplore les événements qui se sont produits à la prison de Faao. « Pour la troisième fois en cinq mois », déclare-t-il, « la violence injustifiable d'un petit groupe d'évadés a frappé de stupeur et d'horreur l'immense majorité de nos compatriotes qui se demandent comment et pourquoi de tels actes sont devenus possibles chez nous. Je me suis posé, ajoute le chef de l'exécutif local, de ceux qui tentent ou tenteront d'exploiter électoralement la vive émotion de la population. » Il a, de plus, lancé un appel à la fermeté envers les coupables.

« Je suis convaincu », poursuit Francis Sanford, « que si l'autonomie interne nous avait été accordée plus tôt, le niveau de vie de nos populations serait aujourd'hui meilleur, les structures sociales auraient pu être préservées des bouleversements qu'elles ont connus, et notre jeunesse aurait été plus apte à s'intégrer dans l'évolution du monde. »

LE PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION « LÉGITIME DÉFENSE » SE DÉCLARE « A FOND POUR LA PEINE DE MORT »

Après la constitution de l'association « LÉGITIME DÉFENSE » (Le Monde du 18 janvier 1978), son président, M. François Romerio, nous a expliqué qu'il avait été amené à prendre la présidence de cette association après que la publication, l'an dernier, de son livre, le Métier de magistrat, eût échauffé les esprits. « Cette association », ajoute-t-il, « n'a pas pour but de défendre la peine de mort, mais de défendre les personnes agressées sans possibilité pour s'être débarrassées de leurs agresseurs. « Nous nous y opposons par tous les moyens légaux, au besoin en déposant devant les tribunaux, » ajoute-t-il. Cette attitude nous entraîne à demander des peines dissuasives, que le code pénal applique tel qu'il a été rédigé, que les circonstances atténuantes ne soient plus accordées que si elles sont motivées. Et nous sommes à fond pour la peine de mort.

APRÈS UN « COMMANDO » CONTRE DES GRÉVISTES

L'ancien président-directeur général d'une société de matériel de forage est écroué par M. de Charette

De notre correspondant

Lille. — M. Roland Angot, cinquante-cinq ans, ancien président-directeur général de l'entreprise Benoto, à Béthune, qui fabriquait des benne et du matériel de forage, a été écroué le mercredi 18 janvier à la prison de Béthune sur décision de M. Patrice de Charette, juge d'instruction. En même temps que M. Angot, étaient incarcérés M. Serge Guillat, quarante-trois ans, de Romainville (Seine-Saint-Denis), directeur de la société Shotokan, qui se chargeait d'assurer la protection des personnes et des biens, et d'un employé de cette société, M. Gilles Leclecrq, trente-trois ans, domicilié à Cligny (Hauts-de-Seine).

L'affaire remonte au début de l'année 1977. Le 20 janvier, dans cette entreprise qui occupait trois cent cinquante-cinq personnes, quatre-vingt-dix licencieux avaient été annoncés et l'usine était occupée à l'initiative de la C.F.D.T. Dans la nuit du 13 au 14 mars, un commando avait débarqué d'une camionnette immatriculée dans la région parisienne et attaqué brusquement les occupants du poste de garde et du hall de l'usine. La police alertée refoula les agresseurs, mais ne procéda à aucune interpellation (Le Monde des 22 février et 16 mars 1977).

La direction de l'usine, qui était manifestement au courant de la venue de ces éléments extérieurs, avait affirmé qu'elle avait fait appel à des ouvriers dans le but de remplacer au travail certains grévistes. Ces ouvriers avaient reçu le 15 janvier sur un salaire de 350 francs si le travail reprenait. Au cours de l'échauffourée, deux ouvriers avaient été blessés, et, à la suite de ces incidents, M. de Charette avait été

saisi d'une information contre X... pour coups et blessures volontaires, violence avec préméditation, port d'arme complétié et séquestrations arbitraires. L'enquête a révélé que toute cette opération avait été montée par M. Angot. A l'annonce de cette décision, la C.F.D.T. a publié un communiqué dans lequel elle déclare : « Après deux semaines d'occupation, dimanches et fêtes, la C.F.D.T. sent que la reprise des activités de la société n'est liée qu'à des problèmes d'argent. Elle considère que l'emprisonnement de M. Angot ne résout pas le problème de l'emploi et qu'il faudrait que les travailleurs retrouvent leur emploi dans un climat social satisfaisant ».

M. Patrice de Charette avait été, en octobre 1976, le premier juge d'instruction en France à condamner, pour un accident mortel du travail, l'incarcération d'un dirigeant d'entreprise, M. Jean Chaprun, directeur de l'usine Hules, goudron et dérivés de Vendin-le-Viel près de Lens. GEORGES SUEUR.

Le procès de l'amiante

Les négociants en vins déboutés de leur action contre l'Union fédérale des consommateurs

La première chambre civile du tribunal de Paris, présidée par Mme Simone Rozès, s'est prononcée le 18 janvier sur les instances engagées par la Confédération nationale des industries et des commerces en gros des vins, cidres, jus de fruits, sirops, spiritueux et liqueurs (U.F.C. (C.N.V.S.) et par deux sociétés de commerce de vins (la Société des vins de France et les anciens Etablissements Léonelli) contre l'Union fédérale des consommateurs (U.F.C.) et sa revue, Que choisir.

Le tribunal a débouté les requérants, pour lesquels avaient été ordonnés par les instances Gallot et Imbach. Il a débouté au surplus l'U.F.C., assistée de Maître Karla, qui demandaient des dommages et intérêts reconventionnels par les instances de la Cour de Cassation (Le Monde du 3 décembre).

Les débats ayant porté sur des articles publiés dans les numéros d'octobre, novembre, décembre 1976 de l'U.F.C. et Que choisir, qui incriminaient le fléage des vins selon un procédé laissant des traces d'amiante, les juges notent que, certes, l'U.F.C. n'a fait augmenter la crédibilité des avis exprimés en indiquant qu'elle appliquait des normes plus sévères que celles fixées par l'administration et généralement respectées par les négociants en cause. « Cependant, poursuit-ils (...), le défendeur, dont les critiques sont étayées par des avis autorisés, n'a pas commis de fautes en signalant conjointement à son but — les incriminations de l'ingestion de l'amiante et en donnant au public des conseils propres à écarter certains risques graves qui ne peuvent être évités. »

Rappelant que l'U.F.C. avait fait référence à des thèses soutenues par les professeurs Bigon et Sellhoff, le tribunal souligne que, « même si les avis (de ces experts) étaient taillés — ce qui n'est pas démontré — et si certains organismes nationaux renommés cités par le demandeur estiment qu'il n'y a à l'heure actuelle aucune preuve de l'existence des dangers liés à l'ingestion de l'amiante, il n'en demeure pas moins que l'U.F.C. a eu tort de ne pas établir et qu'il est légitime que, dans un domaine touchant sa santé, les consommateurs soient traités de préférence avec une certaine prudence. »

Aussi le tribunal a-t-il conclu que, « en définitive et malgré un style parfois trop agressif mais qui trouve sa contrepartie dans celui des slogans publicitaires auxquels les consommateurs sont quotidiennement soumis, l'U.F.C. n'a fait que soutenir une controverse actuellement banale pour de nombreux produits et qui tend

devenir les données nouvelles et variables de la science à reviser les normes retenues pour l'avenir. » Les négociants en vins, toutefois, ne peuvent être considérés comme ayant commis un abus de droit en introduisant leur action.

FOOTBALL

TROIS LICENCIEMENTS AU STADE RENNAIS

(De notre correspondant)

Rennes. — Le directeur technique du Stade Rennais, M. Antoine Cussard, entraîneur M. Claude Dubaële, et le joueur professionnel Gérard Tonnell, qui percevaient les trois salaires les plus élevés du club, ont été licenciés pour motifs économiques, mercredi 18 janvier, par le conseil d'administration, qui a pris cette décision en présence de l'administrateur nommé par le tribunal de commerce de Rennes lors du prononcé du règlement judiciaire le 13 janvier. De son côté, l'URSSAF, qui avait lancé une assignation en liquidation de biens contre le Stade Rennais devant le tribunal de grande instance de Rennes le 9 janvier (Le Monde du 11 janvier) vient de se désister, cette fois à date fixe. Cette affaire sera examinée, le 17 février, devant la première chambre civile du tribunal de grande instance de Rennes. Au cas où celui-ci retiendrait sa compétence tout comme l'a fait le tribunal de commerce de Rennes dans son jugement du 13 janvier, la cour d'appel devrait trancher dans un délai d'un mois et dire si le Stade Rennais est bien une association comme le soutient l'URSSAF, ou bien une entreprise commerciale répartissant des bénéfices, comme l'a déclaré le tribunal de commerce.

CINQ INFORMATIONS JUDICIAIRES CONCERNANT LE PARIS-SAINT-GERMAIN ONT ÉTÉ OUVERTES

Cinq informations judiciaires ont été ouvertes contre X, le 18 janvier, par le parquet de Paris, au sùlet du club de football Paris-Saint-Germain. Elles ont été confiées à M. Michel Aldebert, juge d'instruction. Quatre d'entre elles ont été saisies par les plaintes déposées pour escroquerie, abus de confiance, faux en écritures et usage par M. Georges Flicheux, au nom des membres du comité directeur du club, M. Jean Farvan, directeur de R.T.L.-France, MM. Michel Peschaud, Hubert Bapst et Jean Namur. Elles concernent la caisse noire et la double billetterie. La cinquième information, pour faux en écritures et usage, a été saisie par les plaintes déposées à la fois par M. Aymé Ily, directeur administratif de la Fédération Française de football, et M. Daniel Hechter, l'ancien président du club. Elle a trait à la vente de faux billets aux abords du Parc des Princes pour la finale de la Coupe de France du 18 juin pour le match France-U.S.S.R. du 8 octobre, pour le match P.S.C. - Saint-Etienne du 9 novembre et pour la rencontre France-Bulgarie du 16 novembre.

VOILE

La Course autour du monde

TABARY NE SERA PAS CLASSÉ

La Fédération française de voile a été avertie, mercredi 18 janvier, par l'U.R.C. (U.R.C. Racing Council) que le bateau Pen-Duk-VI et son navigateur Eric Tabary ne pourraient être classés dans la Course autour du monde. L'U.R.C. a officiellement notifié à la Fédération française que les quilles en uranium approuvi ne sont pas autorisées et qu'en conséquence Pen-Duk-VI, qui est équipé d'une telle quille, n'entre pas dans le cadre de la réglementation en vigueur. A Portsmouth la Royal Naval Sailing Association, organisatrice de l'épreuve, a déclaré ne rien savoir de la décision prise par l'U.R.C.

En championnat de France

NETTE DÉFAITE DE NICE

Jans un match en retard du championnat de France de première division, Nice a été nettement battu (7 à 3) sur son terrain par Nancy. Trois autres rencontres ont été disputées mercredi 18 janvier, remportées par Bastia, Metz et Laval. Nancy bat Nice, 7 à 3. Bastia bat Lens, 4 à 3. Metz bat Nîmes, 3 à 0. Laval bat Reims, 2 à 0. Le classement pour les équipes les mieux placées reste inchangé : Nice (33 points) précède toujours Marseille (32 points), Nantes (31 points) et Monaco (31 points).

BASKET-BALL — Ržeka (Yougoslavie) a battu Caen par 100 à 53, le 18 janvier, en quart de finale de la coupe d'Europe des clubs vainqueurs de coupe.

Nouveau. Les U.S.A. près de 50% moins cher!

Cet hiver, les hommes d'affaires comme les touristes se rendant aux U.S.A. peuvent faire d'importantes économies avec le nouveau forfait « Bonnes Affaires Américaines » TWA, qui comprend 7 nuits d'hôtel et l'aller-retour en classe économie sur des vols réguliers.

Des services réguliers

Choix de distractions*: Si vous préférez travailler, vous pouvez vous installer dans les cabines Hommes d'affaires TWA où vous serez au calme.

Un choix d'hôtels

Le prix du forfait « Bonnes Affaires Américaines » prévoit le logement en chambre double dans des confortables hôtels du centre-ville. Une chambre individuelle dans un hôtel de première catégorie, voire de luxe, peut être obtenue moyennant un supplément.

Des tarifs exceptionnels! comprennent l'hôtel et l'aller-retour en avion (vols réguliers)

NEW YORK	2370 F seulement
BOSTON	2340 F seulement
WASHINGTON	2595 F seulement
CHICAGO	3040 F seulement
LOS ANGELES	3360 F seulement

Le forfait « Bonnes Affaires Américaines » TWA vous permet de bénéficier de tarifs tout aussi avantageux pratiquement pour n'importe quelle ville des États-Unis.




Tous les avantages des services réguliers

Avec le forfait « Bonnes Affaires Américaines » TWA, vous bénéficiez du même service que les passagers voyageant en classe économie à plein tarif : un siège spacieux et confortable, un choix de repas, un choix de distractions.

Le forfait « Bonnes Affaires Américaines » TWA, vous bénéficiez du même service que les passagers voyageant en classe économie à plein tarif : un siège spacieux et confortable, un choix de repas, un choix de distractions.

N°1 sur l'Atlantique



TWA : la compagnie aérienne qui transporte le plus grand nombre de passagers sur les vols transatlantiques réguliers.

Cher à remis son rap...
président de la République

chargée le 8 juin 1977...
présenté son rapport...
le 19 janvier, à 11 h. 15...
de nommer...
contre la toxicomanie...
M. Jean-Marie G...
M. le fils de M. G...
M. de la Mon...
M. de la Mon...
M. de la Mon...
M. de la Mon...
M. de la Mon...
M. de la Mon...

est-ce pour toxicomanie...
vert dans les Yvelines

RELIQION

PUBLICITE DEUX STAGES

NELAIS

ENQUÊTE

Show business : de l'or en tube

III. — Libérez l'artiste !

par PIERRE GEORGES et DOMINIQUE POUCHIN

Activité honorable, qui supporte mal qu'on l'assimile à un show-business et souvent décrié, une industrie de disque est un monde multi-forme où quelques trusts doivent faire face à la concurrence de « francs tireurs »...

leur général de Pathe-Maroni. Notre fond de catalogue est sûr mais nous garantissons seulement contre les accidents. C'est notre assurance-vie. Notre rentabilité — la santé de l'entreprise — est, elle, fonction de quelques années succès par an. Trois ou quatre...

« Petit papa Noël, avant tu descendras du ciel », avec des disques par milliers. Révisé par l'éditeur. Bienheureux celui qui a « signé » Tino Rossi. Pâté a son « petit papa ». Le tube idéal, garanti — à répétition, le pélerin sur « l'évier. Noël approche. On represse. On revend. Deux cent mille disques, année après année, depuis 1946.

Le « coup » parfait, oui, mais raisonnée. Dans la course aux tubes, l'industrie de la chanson a ses deux rendez-vous. Fixés, intangibles. La France des sapes, la France des sapes : le coup de Noël, le coup de l'étranger. Et les périodes où toutes les maisons de disques cherchent des produits sur mesure », admet M. Michel Fénelin, chef de production chez Pathe. Produits périssables, à écouter frais.

Un peu de sable, un peu de soleil, un brin d'amour pour l'un. Du savoir-faire, de la chance, et voilà la galère : Capri c'est fini, l'été indien, le Sud... Des gros lots.

Du sentiment de la chaleur, des vœux d'enfants émerveillés, un rien de religiosité pour l'autre. Avant de savoir-faire, un peu plus de chance encore. Et les petits Poppies n'ont duré qu'un hiver...

Le tube, c'est une chanson cinglée, une machine qui s'emballe, surchauffe et grippe. « Le bon tube », dit Guy Béart, se change dans le temps. Le tube s'y perd. Mais l'enjeu économique est si grand que tout le monde, de la multinationale au micro-producteur, se lance dans la course. Douze mois sur douze : au bout, l'espoir d'un Eldorado, un million et plus de 45 tours pour un investissement — parfois, n'a pas dépassé 20 000 francs. On n'est plus là loterie, c'est le loto : du 1 000 ! Pour la grande firme, le tube devient promesse d'un milliard ; pour le petit, une maison, comme le tube est très frêle, souligne M. Bonnet, direc-

Le bâton de maréchal ou la dégradation

Et d'abord les producteurs, ces hommes de l'ombre. On sait tout de l'interprète d'une chanson. On en connaît parfois l'auteur ou le compositeur. On ignore totalement le rôle du producteur, le « directeur » le buteur, le rôle essentiel pourtant. Qu'il soit « maison », comme chez Phonogram, qu'il soit « indépendant », lié par des contrats de première exclusivité avec le producteur, le producteur est l'homme-orchestre. Indispensable, sollicité de toutes parts quand il a bonne réputation, vilé quand aux oubliettes il accumule les revers. Bien payé, intéressé ou non à la vente, il n'a guère le choix : ce sera le bâton de maréchal ou la dégradation, les succès ou les fiascos.

Éditeurs de musique : vrais et faussaires

Veutige d'une époque pas si lointaine où le papier à musique, le « petit format », était le seul véhicule de la chanson : l'édition musicale — dite aussi « édition graphique » — est aujourd'hui l'objet de plus vives controverses. Et parfois des plus vils marchandages.

Il est tellement sûr sur de « travailler » une voix aux manettes du studio. Et d'épargner ainsi de nouvelles découvertes à tous ceux qui, un jour, ont découvert, voix nue, débouté face au miroir, l'idole qu'ils avaient tant aimée couchée sur un microcasson. Qui jugera du talent de Shella, qu'elle n'a jamais livré à ses milliers de « fans » qu'en plus de 45 tours ou de 33 tours ?...

La mauvaise affaire

Il arrivera, certes — le 1 % restant — qu'un coup réussisse. La mauvaise affaire : « On n'a jamais eu de succès. Le seul véritable intérêt pour une maison de disques, c'est de faire durer et de garder l'artiste. » De le garder et de le faire durer, c'est tout. Est-ce une surprise ? Secret professionnel oblige, artistes et éditeurs deviennent muets dès qu'on parle de leur affaire. Le show-business n'aime pas « en parler ». Curieux s'abstenir, tout lui est dans le flou. Le flic hélas, n'aime pas trop cela : Johnny Hallyday, Claude François, Charles Aznavour, Johnny Stark, Michel Polnareff et quelques autres, en déttes, en procès ou en cavale, en ont fait l'amère expérience.

Mais tant de discrétion nourrit aussi la légende, dorée des contrats fabuleux. Légende, oui, car c'est ici le monde des affaires, et les rapports sont des rapports. Mais le monde des affaires, n'est-ce que faire des bénéfices. L'artiste, le grand artiste, c'est, en termes marchands, un placement sûr. Mirifique, son contrat ? N'aime pas « en parler ». Curieux s'abstenir, tout lui est dans le flou. Le flic hélas, n'aime pas trop cela : Johnny Hallyday, Claude François, Charles Aznavour, Johnny Stark, Michel Polnareff et quelques autres, en déttes, en procès ou en cavale, en ont fait l'amère expérience.

« Si demain l'occasion se présente, dit-il, je ne signerai sûrement pas Shella sans sur-mesure, comme Glenady ou Carthyn. » Mais l'image de l'idole lancée comme une savonnette tient dans le « et » de la mythologie. On peut trafiquer, insister, marteler, « faire » une voix ou un chanteur. On ne l'impose jamais complètement. Celle-là, celle-là, celle-là : « une dazna voulait du bien à un jeune homme ; et le jeune homme voulait chanter les bonnes tranches et la nature, écologie style Georges Chelon. La bonne dame, fortunée, entreprit de l'aider et confia l'affaire à une grande agence publicitaire pour promouvoir le cher produit. Chaque % des ventes de la mythologie, le porte-monnaie, l'agence pour le reste : bon contrat dans une bonne maison, affiches géantes des deux côtés des Champs-Élysées, et même — quel budget ! — une jolie campagne sur les ondes. Hélas, il n'y eut pas d'amaour heureux : 400 succès vendus...

un succès confirmé. Ou, à l'inverse, n'ayant rien à gagner dans le système actuel, n'avoir finalement rien à perdre en le court-circuitant. S'affranchir, pour les « grands », c'est créer sa propre maison de disques, sa propre édition musicale. De Claude François (Flèche) à Michel Sardou (Tréma), qui ont suivi le chemin défriché en son temps par Erenit Salvador, les exemples ne manquent pas. Plus significatif, plus exemplaire peut-être, reste le « coup » tenté et réussi par Pierre Perret.

Perret, l'homme et l'entreprise, ont fait retraite dans une belle ferme briardaise, à proximité de Nangis. Loin de Paris, loin du « show-biz », dans les champs de blé et de céleri, Perret, c'est un cas difficile. Un jour, il ne sera même plus content de lui », juré son ancien et décrié patron, M. Léon Cabat, P.-D.G. de Vogue. Avant d'ajouter, modeste et fataliste : « Un bon cuisinier, qui a travaillé sous les ordres de Bocuse, a bien, un jour ou l'autre, envie d'ouvrir son propre restaurant. C'est la même chose chez nous ».

M. Perret, en effet, s'est converti dans le self-service. Sans regrets. En 1967, après avoir haïté les cabarets, il signe chez Barclay à 4 % du « gros » : « Je ne comprenais rien, mais, à l'époque, il ne s'est pas fait un rond, Eddie. Je n'ai rien vendu pendant six ans ».

Quintuplé, M. Barclay s'est depuis amplement remboursé en jouant « tous les Hercules possibles » avec les titres qu'un Perret encore inconnu lui avait laissés. En 1968, contrat chez Vogue, 5 % du « gros ». « Cabat, lui, il s'est bourré comme un canon : les Jolies Colonies de vacances, Tonton Cristobal... Merci monsieur Perret. Moi, père tranquille, je ne disais rien, je faisais mes enregistrements et mes mixages moi-même, à 5 heures du matin, pour économiser du studio. Bonne pomme... J'ai mis douze ans à me remettre ».

En 1969, Pierre Perret, fort de ses succès, s'explique avec son patron : « Le gîteux s'étouffait, je lui ai demandé de partager davantage. Il m'a répondu : « Tous les jeunes qui arrivent et que

« Je sors, tu crois que je vais payer pour eux ? ». Sous entendu : « Encore merci, monsieur Perret. Alors j'ai compris qu'à ce petit jeu je pouvais m'y amuser tout seul avec des gens que j'aime et que je choisissais moi-même ».

La même année, Pierre Perret, avec l'aide de sa femme, crée sa propre maison, Adèle, confiée la distribution à Decca et place l'édition musicale en gérance chez un gros éditeur Adèle ? Trois secrétaires, un comptable, une attachée de presse et Mme Perret, pour chapeauter le tout. Le chanteur-patron gère sa part artistique. Éxit l'impression. Rupture brutale avec le « show-biz », rupture difficile : « Pendant un an, le mir procure, On nous boycotte. Le SNEP a refusé l'admission d'Adèle. Les grossistes faisaient le biceps. Les imprimés et les tourneurs — qui ne s'occupaient plus de moi — refusaient de me faire des paquets que je n'étais pas libre. Alors on a monté, ma femme et moi, un tam-tam fantastique. On a envoyé des lettres partout (grossistes, directeurs de théâtre, de salles de fêtes...) et j'ai trouvé un petit artisan-tourneur en qui j'avais entière confiance ». Au bout d'un an, le biceps est foncé. Adèle s'est imposée. Le public — donc les radios — voulait du Perret.

Quand on lui parle de ses rapports tumultueux avec les maisons de disques, Guy Béart aime à dire : « C'est le monde à l'envers, le robinet voudrait contrôler la source. C'est encore vrai, malgré Perret et quelques autres. Mais dans ce monde à l'envers, le robinet n'est-il pas à son tour passé sous le contrôle de l'autobouvier ? La production et la distribution seraient bien souvent vaines, en effet, sans le support d'une promotion, d'une diffusion que contrôlent d'autres mains, dans les stations de radio et les chaînes de télévision.

Prochain article : ANTENNE OBLIGE...

RADIO-CASSETTE BLAUPUNKT ou 57x12+150 comptant. Prix total à crédit : 834 F. pose comprise en 1 heure chez EAF EUROFRANCE le N°1 de l'antennario. Paris 13° - 140, bd de l'Hôpital - Tél. 336.06.36 - Paris 14° - Place Denfert-Rochereau - Tél. 336.94.80 - Paris 20° - 109, cours de Vincennes - Tél. 307.76.96 - Boulogne - 81, route de la Reine - Tél. 604.31.03.

parlez donc JAPONAIS ! Cours du soir - Tous niveaux Professeurs japonais - Audio-visuel Début des cours février. Inscription immédiate COURS DE JAPONAIS DE TENRI enseignement privé 8, rue Victor-Considérant, Paris 14°, T. 633.11.85

ARNYS SOLDE. Costume deux pièces et 3 pièces Harris tweed, chevron, flanelle, etc. 100 % laine à partir de 1.100,00 F 850,00 F. Vestes, blazers carreaux chevron, tweed, etc. à partir de 790,00 F 590,00 F. Pantalon 100 % laine à partir de 380,00 F 250,00 F. Manteaux 100 % laine à partir de 1.500,00 F 730,00 F. Pulls 100 % laine grands choix de coloris à partir de 220,00 F 105,00 F. Chemises Arnys polyester mélangé tout coloris à partir de 150,00 F 85,00 F. Chemises Arnys 100 % coton à partir de 160,00 F 90,00 F. Chemises Arnys col anglais à partir de 150,00 F 85,00 F. Soldes sur toute la collection féminine ARNYS 14, rue de Sévres - 75007 Paris - Tél. 548.76.99.

Le monde de Giono

La Breviande traite de Guillerie

Je Cay Les enpilla

مكتبة الأصيل

سكزا من الامال

Le Monde DES LIVRES

Ce Giono d'aujourd'hui

Une œuvre qui prend l'ampleur d'une « comédie humaine ».

On est en est avec Jean Giono ? La critique l'égalé-t-elle déjà aux plus grands de ce siècle ? Le public le lit-il avec l'attention qu'il a prêtée à Malraux, à Camus, avec l'engagement qu'il porte à Henri Troyat, avec la curiosité fascinée qui le pousse vers Michel Tournier ? Quelle audience lui réserve la jeunesse ? Entre elle et lui, il n'y a pas eu le coup de foudre qui s'est produit pour Boris Vian. Faut-il dire pas encore, tant Giono semble répondre à ce qu'elle cherche aujourd'hui, à travers l'écologie, le procès des

idéologies, la défense de l'individu contre les oppressions ? Les tentations qui s'exercent actuellement sur le roman, le retour à l'aventure, à l'action, au romantisme des personnages et des sentiments, à l'épopée, à la littérature populaire, devraient ramener à Giono. Le font-elles ? A coup sûr, il ne connaît pas de purgatoire. Voilà plus de sept ans qu'il est mort (octobre 1970), et plus d'une publication posthume est venue entretenir sa mémoire. Pas de grand roman, certes, mais des recueils de contes, Les Récits de la demi-brigade (1972), Le Déserteur (1973), des articles de critique, Les Terrasses de l'île d'Elbe (1976), et ce mois-ci encore Faust au village, un nouvel ensemble de récits. Et surtout la

monumentale édition de son œuvre romanesque dans la Pléiade égrègne ses tomes. Elle avait été décidée de son vivant, faveur insigne, et n'a pu voir le jour qu'après sa mort. Mais quelle ampleur n'a-t-elle pas prise ! On avait prévu trois volumes, le quatrième vient de paraître et nous n'en sommes qu'au « cycle du Hussard ». Il en faudra au moins cinq tant le travail, mené principalement par Pierre Citron et Henri Godard, avec Robert Ricatte pour maître d'œuvre, est fait avec soin, minutie. Tant aussi les documents et les variantes abondent. Car la création de Giono est, sinon difficilement, du moins hautement élaborée. Dès qu'on l'approche d'un peu près, on la compare à la Comédie humaine. C'est sans excès. Une bonne vingtaine de ses livres existaient en format de poche. Depuis 1973, comme les plus grands, il possède ses « Cahiers ». Et pourtant on dirait que l'explosion tarde. La gloire de Giono se met en place sûrement, mais plus lentement qu'on s'y attendrait. Pourquoi ?



★ Dessin de ZORAN OBLIC.

ble pratiqués selon les voies de Bachelard et Mauron, de Blanchot, Goldmann et Barthes n'a encore été publiée à ce jour. La nouvelle critique ignore Giono : de quel terrain d'investigation ne se prive-t-elle pas ? La courbe de la renommée de Giono, avec ses hauts (très rapides), ses bas (très profonds), au moment de la guerre puis-qu'ils conduisent à deux reprises, et pour des raisons inverses, l'écrivain en prison et à l'inscription sur la liste noire du Comité national des écrivains, avec son étonnant rétablissement à partir du Hussard sur le toit (1938), est amusante à suivre. A quelle leçon d'humilité les critiques sont conviés ! Ce qui est bon. Mais à quelle confusion entre politique et littérature — ce qui est mauvais — n'assiste-t-on pas !

JACQUELINE PIATIER.

(Lire la suite page 15.)

La Brocéliande abstraite de Guillevic

Le renouvellement d'un de nos grands poètes.

RUS, secs, brefs, ennemis de l'image et de la métaphore, les poèmes de Guillevic sont rédigés comme les paragraphes d'un code de l'invisible. Depuis une dizaine d'années, Guillevic a tendance à construire un livre entier autour d'un thème ou d'un concept abstrait, en superposant des poèmes où s'équilibrent la donnée rationnelle et la donnée onirique. *Quiétude*, *Ville*, *Paroi*, révisent la ceinture du monde, méthode, inexorable.

Pour saisir une sorte de mathématique fondamentale, il faut éprouver les détails et essayer de les assembler en un édifice solide, où réel et rêve ne se contredisent plus. De même, une ville est composée de mille perceptions et de mille regards : il suffit de les mettre les uns face aux autres, comme les peintres de l'abstraction lyrique conjuguent leurs traits rapides afin de mieux comprendre, après coup, la signi-

fication de la toile dans sa totalité. Paroi, à cet égard, est encore plus caractéristique. Qu'est-ce qu'une paroi, sinon une vue de l'esprit, une muraille, une séparation, une frontière en même temps tangible et spirituelle : un principe de scission et une déchirure d'où naît un manque immense ? Du domaine — on notera le parti pris du titre — est, en quelque sorte, le contrepoint de cette conquête.

Le domaine ne se définit qu'à la lumière de ses composantes, lesquelles sont simultanément des évidences rétrospectives et des réflexions sur les rapports probables de cause à effet, dans les phénomènes enregistrés. Il ne peut pas, pour Guillevic, même

le livre refermé, de décider de la nature du domaine ni de sa situation : que sa présence diffuse et tyrannique s'impose, c'est tout ce qu'il exige. Nous avons le droit de nous dire que le domaine est terrestre, mais qu'il est aussi moral, accessible à tous mais évasif, photographiable mais évanescent.

Le domaine, à en juger par les aphorismes-poèmes que le parcourent, tient du paradis angélique ou ne saurait accéder, et de la forêt peuplée de symboles : une Brocéliande où nous avançons entre des signes sans repère et des extrémités dont nous ne pouvons rien conclure. Des éléments reviennent toutefois de manière constante, pour nous égarer et pour nous attirer à la fois : un étang — mais ne serait-ce pas un étang de l'âme ? — des branches, des animaux, des astres, des présences qui pourraient composer quelque part une nature indéfinie. Ces éléments sont à eux-mêmes centripètes et centrifuges, comme si la médiane n'avait pas le droit de se fixer une fois pour toutes. Le domaine n'est pas qu'un phénomène physique aux dimensions flottantes : il se peuple d'être : un je, un tu, un nous dont l'identité doit demeurer à jamais aléatoire. Ils sont là pour poser des questions, et incarner une conscience qui se veut réelle et volatile.

Ce poème est fait de petites touches de deux ou trois vers, qui sont autant d'instantanés, de télégrammes, de sentences sur tous les tons. L'ordre peut en être renversé, et l'ensemble du poème pourrait se prêter à un mouvement circulaire : basculant sur soi-même, il aurait les mêmes significations contradictoires et complémentaires. Il constitue une immense sculpture verbale dont la destination doit nous échapper. Qui pénètre dans Brocéliande perd son visage et n'aperçoit que l'invisible.

ALAIN BOSQUET.

* DU DOMAINE, de Guillevic, Gallimard, 146 pages, 35 F.

FRAGMENT DE « DU DOMAINE »

L'eau Sur le point de dire Comme tout le monde : Qu'est-ce qu'on me veut ?

L'eau Des nappes.

L'eau Des réservoirs.

L'eau Qui n'en finit pas De se réver.

L'eau, Matière du cri.

Chantonnant, lui, Au-devant de quoi ?

Peut-être Un bruit de source.

Peut-être Un rière.

La nuit Creuse la nuit.

fiction de la toile dans sa totalité. Paroi, à cet égard, est encore plus caractéristique. Qu'est-ce qu'une paroi, sinon une vue de l'esprit, une muraille, une séparation, une frontière en même temps tangible et spirituelle : un principe de scission et une déchirure d'où naît un manque immense ? Du domaine — on notera le parti pris du titre — est, en quelque sorte, le contrepoint de cette conquête. Le domaine ne se définit qu'à la lumière de ses composantes, lesquelles sont simultanément des évidences rétrospectives et des réflexions sur les rapports probables de cause à effet, dans les phénomènes enregistrés. Il ne peut pas, pour Guillevic, même

La révolte « millénariste » des camisards

Philippe Joutard montre comment s'est perpétuée, dans les Cévennes, la légende des combattants huguenots.

« ILS agitent en bêtes féroces, mais on leur avait pris leurs femelles et leurs petits. Ils déchirèrent les chausseries qui couvraient après eux » C'est appréciation dédaigneuse et sanguinolente de Voltaire résumé à peu près ce que pendant un siècle et demi (1700-1850) on pensait des camisards dans le meilleur des cas. Le phénomène camisard, autour de 1703, brièvement résumé par Joutard au début de son livre, ne manque pourtant pas d'intérêt : combattants de la foi dans les Cévennes protestantes, opprimés par la révocation de

l'édit de Nantes (1685), les camisards ont déclenché la seule grande révolte millénariste qu'ait connue depuis l'époque médiévale notre pays, bien trop cartésien pour ce d'ordinaire. Forts des prophéties de Jurieu, les simples paysans ont pris les armes au nord de Nîmes et de Montpellier pour que s'accomplisse l'Apocalypse ; pour qu'interviennet le Jugement dernier et la régénération du genre humain. Il fallait le faire ! Autre titre de gloire : la guerre des Cévennes est l'un des plus importants phénomènes convalidatoires de notre histoire. Les petits prophètes du Théâtre sacré des Cévennes se roulent par terre, l'écoume à la bouche ; ils font le grand arc, saisis par des tranches d'apparence épileptiforme. Inspirés par l'Esprit-Saint, ils insufflent aux combattants de leur bande, qui les regardent faire et qui parfois les imitent, l'héroïsme qui leur permettra de s'attaquer victorieusement aux armées royales, pourtant plus nombreuses et mieux équipées. Enfin, les camisards, comme plus tard les inventeurs de la guerre de quérilla : elle connaîtra au vingtième siècle une assez prodigieuse « fortune », si l'on peut dire. Ces gens-là méritent donc plus et mieux que deux lignes distraitement dans un manuel.

Les mal-aimés de l'histoire

Joutard, professeur à l'université d'Aix-en-Provence, a voulu faire, entreprise originale, non pas leur chronique mais l'histoire de leur histoire. Il a envisagé la « camisardisme » à l'échelle de deux siècles de sensibilité (protestante et catholique) tournée vers un certain passé ; il ne s'est pas borné aux seules dix années (première décennie du dix-huitième siècle) pendant lesquelles les maquis huguenots sont à l'œuvre dans les Cévennes. Au dix-huitième siècle, les malheureux camisards sont acca-

blés par toute l'historiographie, quelle soit réformée ou catholique. Ils sont suppliciés une seconde fois, symboliquement. De la part des prêtres de l'Eglise romaine, Louvetel et Bruyas, qui écrivent pour leur compte l'histoire camisarde, cette hostilité n'est pas... Ces deux personnages, parfois bien informés, répandent quand même des légendes calomnieuses. L'une de celles-ci littéralement invente une certaine école de prophétisme : là, un pédagogue forge-prophète nommé Du Serre aurait soldisant formé de jennes Cévenols trisés sur le voliet pour leur apprendre à se contorsionner, à fantasmer, afin que ce fanatisme puisse ensuite être inoculé à d'autres villageois du Languedoc.

Même quand on échappe à la tradition proprement papiste, les jugements relatifs aux camisards demeurent malveillants. Historien de l'époque Louis XIV, Voltaire se borne à invoquer, au profit des malheureux combattants cévenols, les circonstances atténuantes. Monarque en tête, le gouvernement les avait persécutés abominablement. Le plus curieux, c'est l'hostilité sans voiles que les Eglises protestantes, au dix-huitième siècle, professent vis-à-vis des camisards des Cévennes, dans le « baroud d'honneur » semblait mériter mieux qu'une telle haine, s'agissant surtout de coreligionnaires victimes de communes discriminations. On pense, à ce propos, au long purgatoire de Jeanne d'Arc, tenue en peu d'estime après sa mort par les Français, quelle avait pourtant « sauvé ». Les graves pasteurs de Genève et de Nîmes, vers 1750, considéraient que les Inspirés camisards ont donné un exemple dangereux pour la foi, pour la raison et pour les mœurs. Certains prophètes sont même accusés par les « ministres » d'être de vils débauchés, des exhibitionnistes, etc. Seul Antoine Court, historien et militant du protestantisme sous Louis XV, a su rendre aux camisards un hommage lourd de sens : il a redécouvert leur passé,

il a utilisé à ce propos les procédures de l'enquête orale. On souhaite qu'un éditeur, motivé par le jugement positif de Joutard, ait le courage de rééditer l'histoire camisarde d'Antoine Court. Même celle-ci, pourtant, demeure très réservée vis-à-vis de ce que l'on appelle le « fanatisme » des Cévenols de 1703. Mal aimé de ses historiens d'autrefois, qu'ils soient de foi genévaise ou romaine, le groupe camisard a néanmoins conservé depuis toujours un bataillon sacré d'inébranlables fidèles. Le peuple des Cévennes, de 1703 à 1977, n'a jamais oublié ni lâché ses défenseurs de jadis, sortis de ses entrailles, et qui l'ont aidé à survivre. Tel se trouve la partie la plus neuve du travail de Joutard. Au terme d'une enquête strictement orale, menée auprès de divers vieillards des villages cévenols, l'historien d'Aix a su faire la part de ce qui est, dans ces montagnes, tradition populaire authentique et non livresque. Au cours de cette recherche, Joutard est tombé sur quelques trésors : il a mis au jour de lointains souvenirs qui remontaient quelquefois, par grand-mères interposées, jusqu'au seizième siècle, jusqu'à l'époque très ancienne du refus de conversion au protestantisme.

EMMANUEL LE ROY LADURIE.

(Lire la suite page 17.)

NOUVEAUTÉS

● LE ROMAN EN LIBERTÉ. — Félicien Marceau, avec un ton allègre et passionné, donne un essai sur le roman et une analyse de son métier (Gallimard). ● FORTUNE DE FRANCE. — Robert Merle se propose de donner « à ceux qui en ont cure quelques leçons oubliées », par le biais d'une chronique romanesque qui se situe dans la deuxième moitié du seizième siècle (Pion).

Jean Cayrol de l'Académie Goncourt Les enfants pillards. Un petit livre merveilleux, direct, simple, transparent... sa flûte mozartienne, savante et naïve, a rarement produit un chant aussi pur et qui va si loin. Jacqueline Piatier / Le Monde. RECIT 192 pages, 37 F.

tube... RADIO-CASSETTE... LAUPUNKT... UROFRANCE... APONAIS... ARNYS SOLDE

La Perse de Farah

En quelques années Farah est devenue la femme la plus puissante du monde. Ses origines • Son influence sur la politique mondiale • Sa vie familiale • Des révélations inattendues •
Un livre passionnant de Jean-Michel Pedrazzani



49F

320 pages
2 cahiers de photos
Retourne en quadrichromie,
dorée à l'or fin

DIFFUSION LE HAMEAU
15, rue Servandoni Paris
Tél. 329.05.50

PUBLIMONDE 26 rue de Berni 75008 Paris-Tél. 720.50.15

MIFED

A l'occasion de son 37^e Meeting (avril 1978), le MIFED (Marché International du Film, du Film-TV et du Documentaire) publiera son traditionnel Cahier d'information qui pendant 18 ans a fait preuve d'être un véhicule prestigieux mondial. C'est un vade-mecum dont on ne peut se passer pendant toute la durée du Meeting et auquel on a recours toute l'année, vu qu'il contient les noms de toutes les sociétés et de leurs représentants qui prennent part au MIFED et les titres des films inscrits classés par catégories.

Ce Cahier d'information est distribué gratuitement à la clientèle de plus en plus nombreuse du MIFED, tandis que plus de trois mille exemplaires sont délivrés aux dirigeants des sociétés de production et de distribution.

Une annonce dans le Cahier d'information constitue un placement qui a toujours donné de grands résultats.

TARIFS

Couverture II et III	275 \$
Couverture IV	415 \$
1 page intérieure	145 \$
1/2 page intérieure	85 \$

Majoration de prix pour l'impression en couleurs (quadrichromie):

— en 2 couleurs	30% par page
— en 3 couleurs	37% » »
— en 4 couleurs	50% » »

Envoyez vos réservations et le matériel nécessaire avant le 20 février 1978 à: MIFED, Largo Domodossola 1, 20145 Milano (Italie), tél. 46.78, télégrammes MIFED-Milano, télex 37360 Fieramil.

Un artisan dans l'édition

Marcel Jullian, après les trois ans qu'il a passés à la direction d'Antenne II quittée le 1^{er} janvier, et qu'il appelle ironiquement « ses années sabbatiques », retourne à l'édition. On se souvient que, ayant commencé dans cette carrière chez Amiot Dumont, il est devenu directeur littéraire chez Pion, puis président-directeur général de cette maison, de Julliard et des Presses de la Cité. Une belle réussite. Mais il revient aujourd'hui à ses premiers amours d'une tout autre façon : en artisan, à la tête d'une maison qu'il veut modeste et baptisée l'Atelier. Et bien entendu, il ne cherchera que la qualité, pas le nombre des ouvrages. L'Atelier sera, en outre, une agence littéraire. Ce que Marcel Jullian ne publie pas à son compte, il le proposera à d'autres.

Hachets temps un peu dans l'affaire et accueille le nouveau venu, qui n'en doute pas moins de rester libra. Comme d'habitude, Marcel Jullian a des projets pleins la tête et ouvre des perspectives microbolantes. Ni les uns ni les autres ne sont encore nettement précisés. Mais il parle d'innovations dans le calcul des droits d'auteur, de la mise au point rigoureuse des textes, de « valorisation du travail humain », de nouveaux rapports avec le libraire... et d'une revue poétique mensuelle qui, sous le titre de *Périples*, lancera une forme particulière : un thème pour chaque numéro, le premier choisi étant l'absence et, accolée à lui, une anthologie de poèmes anciens, modernes et inédits. C'est courageux, et mieux que cela : salutaire. On souhaite bonne chance à cet éditeur-artisan. — J. P.

Littérature de masses populaires

Après les Nouvelles Éditions Baudinière, qui s'en font une vocation, Albin Michel, qui vient de rééditer *Le Loup blanc*, de Paul Féval, Régine Deforges, qui a levé le voile des *Mystères du peuple*, d'Eugène Sue, les Éditions Garnier reviennent à leur tour aux sources du roman populaire. Dirigées par une jeune normalienne agrégée de lettres classiques, Mme Claude Centéghit, la collection « Les classiques populaires » annonce, d'ores et déjà, pour janvier, *l'Héritage mystérieux*, de Fanson du Terrail, le *Bosco ou le Petit Parisien et le Chevalier de Lagardère*, de Paul Féval, *Aimé de son concubine*, d'Eugène Chavette, et, pour février, deux ouvrages d'Emile Gaboriau, dans la série des *Monsieur Lacq* : *Enquête et l'Honneur du sang*, où ce héros du roman policier classique ébauche les premières enquêtes à caractère scientifique. Comme toute bonne idée, celle de republier des textes d'aventures, d'amour et d'évasion était dans l'air, et plusieurs éditeurs n'ont pas manqué de s'en emparer. Souhaitons qu'un roman populaire corresponde son débouché naturel, c'est-à-dire les masses populaires... — B. A.

la vie littéraire

Programme chargé aux Editions livres-Hallier

Les Editions livres-Hallier, nées de l'alliance de Jean-Edern Hallier avec Albin Michel et animées par André Rollin et son assistante Michèle Gaillard (le Monde du 18 janvier), publieront dès le mois de février leurs premiers ouvrages : trois essais politiques. Dans les *Nouveaux Primaires*, le « nouveau philosophe » Jean-Marie Benoist, candidat de la majorité présidentielle dans le Val-de-Marne contre M. Georges Marchais, dénonce les forces de conditionnement de notre société ; dans *La révolution n'est plus ce qu'elle était*, l'ancien communiste Henri Lefebvre dialogue avec une militante de la nouvelle génération communiste, Catherine Régulier ; le tondateur de « l'Appel », Olivier Germain-Thomé, retrace, dans *Les Hats capitales*, les événements qui, selon lui, ont conduit « à la trahison du gaullisme ceux qui prétendent l'assumer ». Dès le mois de mars, Jean-Edern Hallier publiera un essai, *Chaque matin qui se lève est une leçon de courage*. Quatre autres collections sont prévues : « Pamphlet », « Voyagez avec », « Destinée » et « Psychanalyse », avec comme premières signatures : Jean-Paul Dollé, Roland Castro, Pierre Bourgeois, François Coupry, Xavier Grail, Pierre-Jackéz Hélias, etc. Enfin, les Editions livres-Hallier se proposent de publier six romans de jeunes auteurs par un, Bernard Raquin, avec *Comme un chatin*, inaugurer cette série dès le mois de mars.

Un nouvel éditeur à Montpellier : Coprah

Montpellier, qui compte plusieurs revues de poésie et une maison d'édition, Fata Morgana, s'est enrichi depuis quelques mois d'un nouvel éditeur : Coprah, qui a déjà publié sept ouvrages, dont la présentation typographique est très soignée. Citons *Le Corps en pièces* de Zoulikha Boukatt, et *La Distance intime* de Catherine Weinszapfen. Il faut mentionner aussi le texte de Leonora Carrington, traduit par Madeleine Brouté : *La Septième Cheval*. Ces ouvrages s'adressent à la fois aux bibliophiles et à ceux qui s'intéressent à la recherche littéraire. Coprah, qui travaille en collaboration avec les revues *Rue Rive* et *Textuarre* (1), ne limite pas ses activités à l'édition, mais organise aussi des spectacles, des expositions et des séminaires de réflexion sur la littérature. (14, Grand-Rue, 34 000 Montpellier.) (1) *Textuarre* vient de publier son numéro 7-8, où figurent des traductions de Michel Vachey (1, impasse du Marie-Blanc, 34 000 Montpellier).

Les « Pétales de sang » de Ngugi

Ngugi, le grand romancier kényan, dont nous avons annoncé la récente arrestation dans le Monde du 14 janvier, est un témoin sans complaisance de l'Afrique noire post-coloniale. Son dernier roman, publié à Londres, chez Heinemann, s'intitule *Pétales de sang*. Ngugi a la puissance, l'obstination du laboureur. Le récit est construit pour souligner une interrogation permanente : ce pourquoi l'on s'est battu, l'on travaille, l'on étève des enfants, dans une société accablée, dépeuplée. Une exploration troublante, toujours au bord de l'incertitude. Blanc contre Noir ? ou Noir contre Noir ? Un monde que l'étranger devine, mais qu'il n'a jamais voulu ou su pénétrer. L'Afrique noire échappe. Elle suit un étrange chemin, le sien, avec des détours insoupçonnés. Quand les sous-prolétaires kényans de Ngugi se servent des slogans du « Che », on peut y déceler une prophétie, sûrement pas une réalité. Les cris de désespoir sont sans humour, sans cet humour qui semble paralyser le continent noir, lui donner la force de se suspendre, de figer, d'oublier, peut-être même d'attendre. Ngugi le refuse. Les souvenirs ne sont pas tous bons. Ils vont marquer dans votre chair, vous invitent constamment, obstinément, à la dérive. La résistance est rare, l'histoire est lente. Ngugi souffre. Il fait mal, d'une intensité sans répit, sans concession. Le rêve n'est pas — ou n'est plus — son monde. — J.-C. P.

Le maire de Paris rendra hommage à un communal

Un Festival international de poésie se tiendra à Paris du 20 mai au 20 juin. Dirigée par Jean-Pierre Rosny, les nombreuses manifestations de ce festival seront placées sous l'égide du maire de la capitale, Jacques Chirac. Jacques Chirac rendra hommage à Paul Verlaine, le 20 mai, à l'Hôtel de Ville, en présence de poètes délégués par trente-quatre pays. Rappelons que Verlaine occupa à l'Hôtel de Ville la modeste fonction d'expéditionnaire, mais que, sous le Communisme, il y devint chef du service de presse. L'ironie de l'histoire voudra que l'actuel maire de Paris célèbre la mémoire d'un communal. Parmi les autres manifestations prévues, citons la Nuit de la poésie à l'Olympia, le 22 mai, de 20 h à 4 h du matin ; un hommage à Guillaume Apollinaire, le 1^{er} juin, sur le pont Mirabeau ; une soirée à Notre-Dame, le 17 juin ; un hommage aux poètes résistants et déportés, aux invalides, le 18 juin ; un hommage à Baudelaire, au cimetière Montparnasse, devant la tombe du poète, le 20 juin.

vient de paraître

Romans
PIERRE BOULLÉ : *Le Bon Libérian* — Une table où l'auteur s'en prend aux écologistes insincères, dominée par l'ombre d'un pétrolier géant à propulsion nucléaire. (Julliard, 215 p., 35 F.)
DANIEL GILLES : *La Tache de sang* — Les héros du Festival de Salzbourg aux prises avec la guerre. (Albin Michel, 322 p., 39 F.)
MARIE MAURON : *Le Vieux de la montagne* — Une leçon de sagesse par une « Provençale jusqu'au bout des ongles ». (Pion, 186 p., 32 F.)
SILVAIN REINER : *Le Sauton* — Un prêtre catholique d'origine juive à la recherche de son identité. (Albin Michel, 409 p., 45 F.)

Lettres étrangères
ANDRZEJ KUSNIEWICZ : *Le Roi des Deux-Siciles* — Une fresque de la fin de l'empire austro-hongrois, dans la lignée de Broch ou de Musil. Par un écrivain polonais né en 1904, déporté à Mauthausen pour avoir participé à la Résistance française, et venu mêlé à la littérature. Traduit par Christophe Jancsó et François-Xavier Jancsó. (Albin-Michel, 282 p., 39 F.)

Politique
JULES MOCH : *La Communisme, jamais !* — L'ancien ministre, qui « a brisé ses liens » avec le parti socialiste en 1974, dénonce « l'alliance impure » social-communiste. (Pion, 174 p., 32 F.)
MICHEL DEBRE, JEAN-LOUIS DEBBÉ : *Le Gaullisme* — Un rappel des grands thèmes du gaullisme avec le scénario de *maxi*. (Pion, 186 p., 35 F.)
ULRIKE MEINHOF : *Antichambre et autres textes*. Suivi de *Déclarations et analyses des militants de la Fraction armée rouge emprisonnés à Stammheim*. — Des inédits de l'un des membres de la « bande à Baader » morte en mai 1976. Traduit de l'allemand par Johannes Sture et le collectif de traduction des Éditions des Femmes (Éditions des Femmes, 221 pages, 35 F.)

Histoire
JACQUES LE GOFF : *Pour un autre Moyen Âge*. — Dix-huit essais par l'un des meilleurs médiévistes français. (Gallimard, 422 p., 85 F.)

Portrait
MARGUERITE DURAS et MICHELLE PORTE : *Les Liens de Marguerite Duras*. — A partir des lieux qui jalonnent l'œuvre de l'auteur et à travers une série d'entretiens, un portrait de Marguerite Duras. (Albin-Michel, 120 p., 42 photos, 25 F.)

Essai
JULES MONNEROT : *Intelligence de la politique : tome I. « L'anti-providence »*. — Une « spectrographie » des rapports des hommes qui font l'histoire avec l'histoire qu'ils font et leur incarnation, par l'auteur de *Sociologie de la révolution*. (Gauthier-Villars, 234 p., 59 F.)

en poche

L'HISTOIRE DES MŒURS

La civilisation des mœurs, de l'historien allemand Norbert Elias, est un grand livre. Un livre surprenant également car, bien que publié pour la première fois en 1939 à Berne — où il passa totalement inaperçu — il pose des questions tellement actuelles que l'on pourrait croire qu'il a été écrit hier, par exemple : comment ont évolué, du Moyen Âge à nos jours, les manières de table ? Comment la civilisation a-t-elle modifié nos fonctions naturelles ? Quelle est la signification de l'utilisation de la fourchette en France dès le seizième siècle ? Quelle était la sensibilité d'un chevalier du Moyen Âge ? Questions peu banales pour un historien, mais extraordinairement éclairantes pour qui s'interroge sur les rapports entre religion et civilisation. Abordant l'histoire des mœurs — le processus de civilisation — sous un angle socio-psychanalytique, Norbert Elias retrace admirablement la socio-génèse du surmoi collectif qui va conduire l'homme de la modernité à contrôler de plus en plus ses pulsions et ses désirs. Au point que bien des choses qui naguère éveillaient des sensations de plaisir suscitent aujourd'hui des réflexes de dégoût. Ce que nous enseigne enfin l'étude de Norbert Elias, c'est combien il est difficile de juger des mœurs d'autres temps ou d'autres civilisations relevant de structures sociales et psychologiques fondamentalement différentes des nôtres, avec nos critères (et nos nerfs) de « bourgeois évolués » du vingtième siècle déclinant. **ROLAND JACCARD.**
* Le Livre de Poche, coll. « Fluxus », 447 p., 20 F.
* Parmi les rééditions : *Démocratie française*, de Valéry Giscard d'Estaing, avec une préface inédite de l'auteur (Le Livre de Poche) ; les romans d'Angelo Rinaldi, *L'éducation de l'oubli* (Folio), de Claude Farrago, *Le Maître d'heure* (Folio), de Didier Daolun, *Laurance* (Le Livre de Poche), d'Aléjo Carpentier, *Le Sicaire des lumières* (Folio), de John Steinbeck, *La Grande Vallée* (Folio) ; les essais d'Anne Leclerc, *Parole de femme* (Le Livre de Poche), et de Karen Horney, *La Psychologie de la femme* (Petite bibliothèque Payot).

en bref

● **LE PRIX RABELAIS** a été décerné par l'Académie Rabelais à Robert Lassis pour « Journal d'un curieux de campagne » (Fayard), qui retrace la vie quotidienne dans un petit village de France, avec des anecdotes rababielles tendues en fibres.
● **LE PRIX MONTAIGNE**, doté de 25 000 deutschemarks (plus de 50 000 F.), devait être remis ce jeudi 19 janvier, au Centre Beaubourg, à Paris, au poète Yves Bonnefoy, par le président de l'université de Tübingen. Ce prix, attribué chaque année à un écrivain de langue romane ayant particulièrement contribué au rayonnement de la culture européenne, est décerné par la fondation a FVS de Hambourg.

● **LE PRIX ANNUEL DE LA FONDATION D'HAUTVILLIERS** pour le dialogue des cultures, décerné à un traducteur du français, a été attribué, pour l'année 1977, conjointement à Julia Hartwig et Artur Międzyrzecki, poètes et essayistes polonais. L'œuvre de traduction de la poésie française de ce couple marié a déjà été individuellement couronnée en Pologne par le prix de l'Union des écrivains polonais à Julia Hartwig (1976) et celui du PEN Club Polonais à Artur Międzyrzecki (1977). Ils ont contribué notamment à faire connaître dans leur pays l'œuvre de Guillaume Apollinaire. Nous leur devons une édition bilingue des poèmes d'Apollinaire (Craonville, 1972) et un essai sur « Apollinaire, le poète assassiné » (Warszawa, 1965), traduit en français et publié au Mercure de France en 1972.

● **L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN** organise, en collaboration avec la Rai-T.V. et les éditions Seibers, un hommage au poète Dino Campanella mort en 1952. Un colloque réunissant des spécialistes français et italiens aura lieu le 25 janvier, à 18 h. 30, au palais de RENESCO (saie de cinéma, place Fontenay, 75007 Paris).
● **L'ACADEMIE MALLARMÉ**, au cours de sa dernière séance, a établi sa sélection de livres de poésie pour le quatrième trimestre 1977. Ont été distingués : LES POEMES 1955-1975, de Jean-Jacques Proulx (Seibers/Lafont) et POÈME DE L'ILE ET DU SEL, de Gérard Le Gouic (Éditions Telen Arvor).

مكتبة من الأصول

Messacre sur un air

Giono d'aujourd'hui

Michele del Casti

Le Sortilèze Espagnol

JACQUES GRANCEL

"Le Sortilèze espagnol est l'une des relations les plus belles et les plus modernes que les lettres aient connues sur la pays où le soleil a fait l'impression la plus nette de son empreinte." — D'après la préface de Grancel.

« Nous ne pouvons nous empêcher de penser que le livre de Grancel est un roman à l'usage des touristes qui veulent connaître un peu de l'Espagne, et surtout de la région de Valence, et qui ne veulent pas se laisser aller à l'écueil de la superficialité et de la banalité du roman de tourisme » — D'après la préface de Grancel.

Je recommande ce pays, si on veut entrer dans son présent, dans son passé, il est préférable de lire le Sortilèze espagnol que de se laisser guider.

Julliard

romans

Massacre sur un air d'opéra

● Klots est à l'aise dans tous les genres.

Il ne surprendrait pas, Klots nous surprendrait. A chacun de ses livres son imagination prend le pouvoir. Il a gardé cette possibilité, rare à l'âge adulte, de brasser sa petite machine à réver sur n'importe quel sujet; Klots a la réverie universelle. L'incursion dans la préhistoire ne l'effraie pas plus que ne le défontent les pièges des espions. Son style se moule aux objectifs choisis; tantôt il vire au burlesque, tantôt il trépite du nouveau roman.

littérature à plume, son appareil de caméion ne suffit pas à masquer une phrase qui va droit au but et un lyrisme qui en fait voir de toutes les couleurs. Et jamais en panne avec ça! Tous les six mois, il vous pend au nez un petit Carvin ou un « sérieux » Klots! Cela dure depuis dix ans, depuis l'instant où, touchant des doigts les délices et les affres de l'Asertyulop, il a livré une vingtaine de romans sans donner signe d'essoufflement. Le « ça » marche, comme dirait Lacan.

On n'en est que plus à l'aise pour affirmer qu'il ne faut pas prendre le dernier-né, Darakan, au pied de la lettre. Question de prudence, de protection de soi-même. Car, enfin, le lecteur n'est pas évidemment doté de nerfs

d'acier à l'instar de l'homme au masque de fer. Suivre sans haut-le-cœur un cortège de tueurs lâchés dans la jungle des grandes cités d'Europe et d'Amérique, et qui répandent des fûts d'hémoglobine, impose la distance réflexive. Têtes arrachées volent, corps déchiquetés s'éparpillent. Quel puzzle!

Darakan est un tueur professionnel — le genre qui assassine sans vindicte particulière. Il s'est fait tendre un piège par le signataire d'un contrat. Darakan est donc l'histoire d'une vengeance assumée par un tueur glacé et vieillissant épris d'une jeune bossue et accompagné d'un adolescent apollonien et unijambiste. Halo anachronique

et néanmoins nécessaire dont on se doit d'envelopper l'ange exterminateur.

BERNARD ALLIOT.

* DARAKAN, de Claude Klots, éd. Lattès, 285 pages, 49 F.

Ce Giono d'aujourd'hui

(Suite de la page 13.)

Rien moins que trois livres ramènent donc Giono au premier plan de la scène en ce début d'hiver. Des sept récits de Faust au village, trois seulement avaient été publiés en revue en 1950. Une note de l'éditeur indique que leur regroupement est dû à l'auteur lui-même. Une des investigations de Pierre Citron dans le quatrième tome de la Pléiade situe leur composition pendant la rédaction du Hussard sur le toit qui s'est étalée sur cinq ans. Si bien que les grands romans réédités reparaissent en même temps que ces textes courts qui leur sont contemporains. On n'en saisi que mieux à quelle diversité d'inspiration et à quelle maîtrise de son art Giono peut atteindre.

semble sera sombre. Comme couleurs, le vert bronze et le brun dominent, et le mauvais temps, même si c'est l'été et la nuit, et les tornades de pluie. Une touche de soleil pourtant, une journée de vendanges, fera ressortir le noir de la composition. Mais, dans ce pays montagnard où l'on n'a pas vraiment droit à la vigne, où elle est une chose extraordinaire, les vendanges sont très particulières. « Nous nous délectons à des choses lugubres et tristes... Si nous parlons, c'est de mort. » La mort tient en effet le premier rôle dans ces histoires de paysans. Ici, on en parle; là, on enseveli; ailleurs, on tue avec la pire sauvagerie.

La variété de forme et de ton que revêtent ces récits est admirable: monologues, dialogues, chœurs, et tantôt c'est une farce presque sacrée (La Croix), tantôt une tragédie antique (Silence), tantôt un conte fantastique (Faust).

Ces deux derniers récits, les plus beaux du recueil, sont particulièrement révélateurs de la richesse des jeux dont Giono dispose. Dans Silence, la mort subite d'un des notables du village entraîne le meurtre, à coup de couteau, de bête ou de corde pour se pendre, de quatre sur

vingt-huit héritiers. Nous n'assistons à rien. Tout nous est rapporté au sein d'une assemblée de commères qui volent passer les acteurs du drame. Giono ne cherche pas ici le réalisme du langage paysan. Il est au-delà, dans le grand tragique eschyléen. Un pur poème.

A l'opposé, Faust au village. C'est une des rares incursions du satanisme dans l'œuvre de Giono. Un camionneur rencontre à chacun de ses voyages dans la bourrasque, un mystérieux auto-stoppeur. C'est lui qui raconte: on est happé par le naturel, la vraisemblance, la simplicité de son récit. « Tu es de campos? — Oui — Tu es malade? — Oui — Qu'est-ce que tu as? — Il m'est arrivé une drôle d'histoire... » Au terme de celle-ci, le camionneur apparaît comme envoûté, et rien ne piège mieux le langage populaire que ce sulfureux récit. Cela vaut presque l'apparition du Diable dans Sous le soleil de Satan, de Bernanos.

En même temps que les scènes modernes de cet enfer rustique s'offrent à nous les quatre grands romans: Angelo, Mort d'un personnage, le Hussard sur le toit, le Bonheur jou, qui forment le « cycle du Hussard ». Mais a-t-on

vraiment jamais entendu parler de ce « cycle »? Cette décalogie, un moment prévue par Giono, devait mettre en parallèle l'histoire de la mortelle de Juliette de la révolution de 48, avec celle du vingtième siècle que l'écrivain venait de vivre à ses dépens; en parallèle aussi la destinée d'un romantique héros du dix-neuvième siècle avec le bonheur qu'un individu pouvait se forger, dans les vicissitudes de notre époque.

Le « cycle du Hussard »

Ce quatrième volume de la Pléiade, qui défriole, à travers les précédents « Carnets » inédits, les intentions de l'auteur, avortées, déjouées par le développement autonome de la création, fait rentrer dans le « cycle du Hussard » le merveilleux roman qu'est Mort d'un personnage, souvent laissé en marge de l'œuvre, et qui en est peut-être un des sommets. Le petit-fils du hussard Angelo y assiste aux derniers moments de sa grand-mère, Pauline de Theux. Nous sommes en 1940. Mais peu importe, nous sommes dans le grand affrontement où tout homme se mesure à la mort, à la déchéance de ceux qui l'ont précédé, à l'effacement des dieux. Au moment où Giono écrivait Mort d'un personnage, il vivait l'agonie de sa mère.

C'est vrai que la « nouvelle critique » ne s'est pas beaucoup intéressée à Giono, en dépit de tout ce qu'elle aurait à y prendre. Mais le commentateur qui accompagne cette édition de la Pléiade fait plus et mieux. Il colle au texte, il l'éclaircit. Et aucune construction théorique ne ferait davantage comprendre le mécanisme, l'essor, de cette création, l'une des toutes premières de notre époque et dont l'heure, peut-être, est venue.

JACQUELINE PIATIER.

* ŒUVRES ROMANESQUES COMPLETES, de Giono. Tome IV: Pléiade Gallimard, 1744 pages, 128 F.

* FAUST AU VILLAGE, de Giono. Gallimard, 168 pages, 30 F.

* LES CRITIQUES DE NOTRE TEMPS ET GIONO, par Roland Bourment. Garnier, 220 pages, 23 F.

en bref
Michel del Castillo
Le Sortilège Espagnol
ARRABAL
"Le Sortilège espagnol est l'une des réflexions les plus belles et les plus lucides que j'ai lues sur le pays où je suis né. J'ai l'impression, moi-même, de "me comprendre moins mal" depuis que je l'ai lu."
JACQUES CHANCEL
"C'est un très beau témoignage, le Sortilège espagnol. Si l'on veut connaître ce pays, si on veut entrer dans son présent, dans son passé, si on veut vraiment l'aimer, il est préférable de lire le Sortilège espagnol que de s'accompagner d'un guide."
Julliard

EDMOND BUCHET
NOUVELLE CONNAISSANCE DE LA MUSIQUE
"De passionnantes variations sur le thème des mécanismes de la création musicale où le jeu, la passion, la sexualité, le désir et le calcul jouent les grands premiers rôles."
François Malettra (Diapason)
"Un trésor, une source... si je pouvais vous donner le désir irrésistible de le lire, j'aurais peut-être atteint mon but..."
Bernard Gavroy (Le Figaro)
"J'ai passionnément aimé ce livre."
Pierre Boudot (France Culture)
BUCHET/CHASTEL

D. LINDENBERG P. A. MEYER
Lucien Herr le socialisme et son destin
"Rôle capital... Jaurès, Péguy, Blum, tiennent de Herr leur vocation socialiste."
B. POIROT-DELPECH LE MONDE
calmann-lévy

PRIX GONCOURT
Didier Decoin
John l'enfer
roman
324 pages 45 F relié 59 F
SEUIL

CORRESPONDANCE
A propos d'un dictionnaire
A propos du Dictionnaire de littérature française contemporaine (Ed. J.-P. Delarge) que nous avons évoqué dans le Monde des livres du 13 janvier, les trois auteurs: Claude Bonafant, Tony Cartano et Daniel Oster nous signalent que, contrairement à ce que nous avons écrit, ils n'ont oublié ni Paul Morand (pp. 229-230) ni André Fiey de Mandiargues (pp. 253-256) qui « font chacun l'objet d'une longue notice ».
« Il paraît que nous ignorions les écrits de Camada à l'exception de Gaston Étren, poursuivent-ils. Arna Hébert, Réjean Ducharme, Jacques Godbout, seraient-ils picards ou bas-normands? »
[Dont acte pour le premier point, quant au second reproche, notons seulement que nous n'avons pas dressé la liste des écrivains du Canada — qui figurent dans le dictionnaire parmi les représentants de la littérature française, — mais que nous nous sommes étonnés que, dans le chapitre consacré aux « expressions régionales », à côté d'un tour d'horizon sur l'Alsace, l'Océanie, la Bretagne, figure la littérature belge, qui n'est pas plus « régionale » que la littérature suisse, québécoise ou haïtienne, absentes du dictionnaire! — N. Z.]

« REGARDE, REGARDE LES ARLEQUINS » de Vladimir Nabokov

(Suite de la page 13.)

MALADIVE, cette danse hors du réel ? Nabokov voudrait bien nous le faire croire. Il parle de son « *allégation mentale* », de son « *esprit en équilibre sur deux chevaux de cirque* ». Il décrit même un début de paralysie qui condamnerait son corps à se sentir « *comme le pied d'un géant* ». Mais comment se fier à quelqu'un qui s'est juré de tout travestir et qui agence ses délires avec la maîtrise d'un joueur d'échecs ?

par Bertrand Poirot-Delpech

Le seul mal dont il souffre, et dont il a tiré le meilleur, est celui de tous les artistes cosmopolites n'ayant d'autre demeure que leurs œuvres, ni d'autre patrie que leurs langages successifs. Pour eux, le temps c'est de l'espace. On ne remonte pas la durée. On regarde glisser les souvenirs comme les montagnes vues du train qui semblent obéir à de lointaines machineries. On est encore en les fixant comme des papillons sur leurs bouchons. L'éminent espère toujours que ce chatouillement fugace contient la clé de tous ses exils. Il en fait sa patrie d'un instant, son éternité provisoire. « *Seul le danger mortel est incolore* », dit-il. Tant qu'il y a de la couleur, il y a de l'espoir.

D'OU la prédilection caractéristique de Nabokov pour les images de mouvement immobile et irisé. Comme dans tous ses livres, la plupart des scènes de celui-ci s'achèvent sur un tel jeu de lumière. Tantôt, c'est

le soleil d'après l'orage qui allume des gouttes d'émeraude dans une touffe d'herbe. Tantôt, c'est un arc-en-ciel que projette sur un mur clair une flûte de champagne ou un presse-papier en cristal. Ici, c'est l'incandescence d'un collier de verroterie : là, les ocellus d'un store, d'un ombrage sur un bras de femme ou les améthystes d'une verranda.

D'où vient cette fascination ? Le grand œil de Nabokov, calme et bleu comme le Léman à Montreux, cachait-il une rétine à facettes d'insecte ? *Les étoiles n'ont leur vrai relief qu'à travers les larmes* », dit-il. Est-ce la nostalgie du temps où sa grand-tante le consolait ? Est-ce le souvenir des vitraux hiéronymiques du château de son enfance, dont les teintes de cake constellaient Ada ? Ou encore la trace des trois diamants qui composaient toute sa richesse en arrivant d'exil à Londres ?

A moins qu'il ne sacrifie au culte immémorial de la lumière. Des Grecs à nos jours, il existe une tradition de l'angoisse apaisée dans la contemplation, généralement indirecte ou réfléchie, des rayons solaires. Camus, Gide, Ariand, se disent inexplicablement pacifiés par la blancheur de midi ou la leur du couchant sur un tronç.

Pour Nabokov, qui ne distingue pas le temps de l'espace, ce prisme qui fait danser au plafond des violets de cathédrale, c'est sans doute, faute de mieux, un reflet d'éternité.

P.S. — Le « *Nabokov* » est une langue à soi seul. Le rendre en français tient de la haute voltige. J.-B. Standerlier s'y prend mieux qu'un virtuose en créateur.

* REGARDE, REGARDE LES ARLEQUINS de Vladimir Nabokov. Texte français de J.-B. Standerlier. Fayard, 226 pages, 45 F.

lettres étrangères

CHRONIQUE D'UNE OBSESSION ORDINAIRE

● Hubert Selby Jr nous raconte le voyage aller simple, au bout de l'honneur, d'un fonctionnaire de Manhattan.

Dans ses premiers récits, Selby explorait les bas-fonds new-yorkais (1). La dénonciation de cet archipel de misère y était faite avec la soif de pitié et le désir de justice qui animaient Gorki jeune. Le livre connu en France, comme ailleurs, un grand réentendement. Déjà la critique comparait son auteur à Céline, à Miller.

Dans son deuxième ouvrage traduit ici (2), un roman cette fois-ci, Selby, enfant de son siècle,

enfant de Brooklyn, raffine sa recherche et affaîtit son outil. Il nous livre, dans un désordre savant, les cogitations d'un déteu qui utilise le fantasme comme moyen d'évasion. Voilà maintenant un troisième livre, encore un roman. L'écrivain quitte le folklore marginal, ses loubers, ses punts, ses drogés et porte son attention sur une Amérique moyenne, terrifiante de banalité. C'est son texte le plus féroce, le plus insoutenable, le plus fascinant. Car le voyage qu'il nous propose en compagnie de son héroïque héros, voyage sans retour au bout de la nuit, pourrait être, est très souvent, celui de chaque homme piégé par une obsession et frustré de compréhension.

Petite musique de nuit à New-York

L'histoire, menée avec un sens remarquable de la progression dramatique, débute comme une joyeuse ouverture musicale rythmée par la respiration de la métropole. Harry White, petit employé aux grandes idées, à peine sorti d'un collège de Brooklyn, aime bien s'amuser. A Central Park, dans les sentiers, dans la rue, il aborde les femmes mariées et très sympathiquement, partage avec elles le hamburger au ketchup et le lit. Ce jeune fonctionnaire sportif et plaisant, un peu obsédé, est pourtant destiné à devenir quelqu'un d'important dans le paradis bien tempéré, ouvert à tous les Américains de bonne volonté.

Ses patrons ont vite remarqué l'intelligence de leur employé mais aussi la liberté qu'il prenait avec la routine et avec les heures de travail. C'est pourquoi ils lui font savoir qu'à condition de se soumettre aux exigences de la Société une carrière brillante s'ouvrirait devant lui. Harry White décide de « jouer le jeu ». Oubliées donc les copulations brèves avec ses dames frustrées de Manhattan. Son credo sera désormais ponctualité, productivité, efficacité. La récompense ne se fait pas attendre. Il grimpe les échelons hiérarchiques. Devenu un père de famille aimé, respecté. Evolue, enfin, dans l'atmosphère rareté des sommets où seuls les vrais méritants ont accès.

La descente aux enfers

Peu à peu des notes discordantes viennent troubler l'allégresse somptueuse qu'il monte à la gloire de la réussite et du plaisir dont on peut jouir sans rougir. Cependant que les grimaces s'accroissent, un malaise subtil, qui est aussi celui du lecteur, s'empare du héros. Harry White comprend que sa réussite sociale n'a pas fait de lui un homme spatial. Il a été de nouveau à son obsession formiculaire, mais les jeunes femmes aseptisées de la Cinquième Avenue n'exercent plus d'attrait pour lui.

Saisi de rage autodestructrice, poursuivi par le démon d'une conscience aliénée sans foi, sans loi et sans Dieu, White s'enfoncé dans les quartiers malsainés de la ville et partage le sort des ivrognes et la couche des putains. A ce point de sa vie, le héros se veut une ascétique, mais il refuse de communiquer. Harry White n'est pas encore arrivé au terme de son calvaire. L'obsession sexuelle deviendra névrose, la névrose pulsion criminelle qui se réalise. C'est l'Inferno de la descente aux enfers. Le rythme syncope de la petite musique new-yorkaise devient blues, complainte, funèbre ensuite. Quand les eaux de l'Hudson se referment sur Harry White, don Juan de banlieue devenu assassin, le malaise du lecteur se transforme en frisson glacé.

Selby s'acharne contre l'image d'une Amérique mythique et pessimisme, le désespoir et le vision vont bien au-delà d'une critique facile de tel mode de vie ou de telle société. Son cri exprime le désarroi des hommes et des femmes qui vivent dans un monde technologiquement raffiné mais ne peuvent en aucun cas remplir le vide laissé par la disparition du sacré.

EDGAR REICHMANN.

* LE DEMON, par Hubert Selby Jr, traduit de l'américain par Marc Gibrat. Les Universités associées, coll. « Speed 17 », dirigée par Philippe Manœuvre, 357 pages, 40 F.

société

ÉTATS-UNIS, 1900: LA PAROLE DU PEUPLE

ON connaît les héros officiels des années 1900 : Rockefeller, Buffalo Bill et autres incarnations du rêve américain. On connaît moins bien les héros du peuple, les contre-typés populaires, les hommes et les femmes dont les actes et les images constituent un imaginaire de gauche. Peut-être parce qu'ils s'éloignent dans le temps, peut-être parce que les années 70 ont ouvert une brèche dans l'idéologie dominante,

voici que leurs voix nous atteignent. Deux importants Mémoires du peuple paraissent en français précédés de remarquables introductions : *l'Autobiographie*, de Mama Jones, et *les Mémoires*, de Berkman. On peut espérer que s'ajouteront bientôt les textes d'Emma Goldman, la compagne de Berkman.

Mama Jones (1), c'est la Mère Courage des mineurs en grève. « *Monsieur* », écrit-

elle en mettant la main sur le canon d'une mitrailleuse pointée sur des grévistes, ce sont des gens de ma classe qui descendent dans la mine. Ce sont eux qui extraxent la matière dont est fait ce fusil. Ce fusil est à moi.

Né en Russie d'une famille juive et bourgeoise, Alexandre Berkman est nourri des nihilistes russes. Il choisit l'Amérique, le pays « où l'on vit debout ». Mama Jones

est une militante qui, d'instinct, refuse les dogmes. Berkman, un dogmatique qui, peu à peu, découvre la réalité de la lutte quotidienne.

(1) *Mother Jones* a donné son nom à de très nombreuses organisations populaires et, récemment, à un mensuel de gauche publié, depuis février 1976, qui s'adresse à un public élargi et critique. Cette publication prend la place de *Workers*, disparu. *Mother Jones*, 807 Market St., San Francisco, Cal. 94108.

L'autobiographie de Mama Jones

● Un document décisif sur les mésaventures de la démocratie américaine.

C'EST l'Amérique des travailleurs immigrés, des mineurs exploités, de leurs enfants, de leurs épouses, que raconte Mama Jones. L'histoire de leur répression, de leur résistance, de leurs victoires et de leurs échecs. Un document décisif pour comprendre les mésaventures de la démocratie américaine. Un cri qui réaffirme les luttes de races, de sexes et de classes. Écrit en 1925, l'autobiographie de Mama Jones apporte, sur les trente années des années 1900, la vérité qu'avait proclamé l'autobiographie de Malcolm X sur les Noirs des années 60.

« *Mother Jones* », c'est ainsi qu'on l'appelle en Amérique. Elle est née en Irlande, en 1830. Elle a été dans la marine, dans les usines de débarquement aux États-Unis. Elle devient institutrice et fait son apprentissage de couturière. « *J'ai aimé mieux coudre, confie-t-elle, que faire le patron avec les enfants.* » Pendant un demi-siècle, de 1871 à 1921, cette grande dame, qui meurt centenaire, sillonne le pays à pied, en charrette, en train. Elle est là où doit être réveillée la conscience de classe étonnée par le chantage quotidien, là où s'organisent les luttes pour la journée de huit heures et la reconnaissance du droit syndical. Là où il faut s'interposer entre les grévistes et la justice, la police ou l'armée.

Sans jargon, avec pour certitude le sens de la justice et pour armes la franchise, la poésie et l'humour, Mama Jones dit le vécu de la répression. L'intimidation individuelle : le vieux Colner, les soldats s'amusant à lui faire creuser une fosse, à deux mètres de profondeur et à ses dimensions exactes ; il en perd la raison. Le massacre collectif : « *Ludlow*, le 19 avril 1914. De bonne heure, les soldats avançèrent vers le camp. Les mitrailleuses commencèrent à croquer les tentes. Comme une pluie d'acier, les balles tombèrent sur les hommes, les femmes, les enfants. Le tir dura toute la journée... » Il ne s'agit pas des Indiens de Wounded Knee, mais de mineurs américains en grève. Une commission d'enquête est nommée, et l'affaire oubliée. Les manuels scolaires n'en parlent pas.

Mama Jones n'est pas tendre à l'égard des autorités américaines, qui alignent la police mexi-

caine à enlever, en territoire américain, les patriotes mexicains opposés à la dictature du président Diaz. Elle ne tolère pas davantage la trahison des grands leaders syndicaux, qui s'enfoncent dans le compromis : « *Mitchell mourut riche et méprisé par la classe ouvrière qu'il avait autrefois servie.* »

Une tactique originale

Une étonnante leçon d'histoire nous enseigne une source insoupçonnée de données pratiques : en 1903, alors qu'un mineur sur quatre est un enfant dans les filatures, elle organise la marche des enfants. Visite au président à Washington, aux banquiers à Wall Street, et à la communauté universitaire de Princeton. Leur montrant un enfant de dix ans, voûté comme un vieillard à force de porter sur son dos des sacs de filles de seize-quinze livres, « *voici, dit-elle, un manuel d'économie politique.* »

Une autre tactique originale : armées de balais, de martinetes et de seaux, accompagnées de leurs enfants, les femmes de mineurs empêchent les Jaunes de descendre à la mine. Mama Jones n'est pas « féministe » : elle ne fait pas confiance au mouvement des suffragettes ; elle considère que le rôle des femmes est de soutenir leurs époux, d'éduquer les enfants et de s'occuper du foyer. A une époque où les femmes travaillent en usine comme des esclaves, c'est peut-être un progrès que de travailler à la maison.

Mama Jones combat aux côtés



du socialiste Eugene Debs, des « *Chevaliers du travail* » et des « *Wobblies* », mais elle n'accepte aucun système. Elle croit en la grande tradition révolutionnaire de l'Amérique. Au juge qui lui demande qu'il lui a donné l'auto-ri-tisation de parler en public, dans la rue, elle répond : « *Patrick Henry, Thomas Jefferson, John Adams !* ». Et, lorsque, à l'occasion d'une enquête au Congrès, le député Wilson lui demande où elle habite, voici sa réponse : « *J'habite les États-Unis, mais je ne sais pas exactement où. Ma demeure est partout où l'on se bat contre l'oppression. C'est tantôt Washington, tantôt la Pensylvanie, l'Arizona, le Texas, le Minnesota, le Colorado. Ma demeure est comme la semelle de mes souliers, je l'emporte avec moi.* »

Pierre Dommergues.

* *MAMA JONES*, autobiographie. Traduit de l'anglais par Colette Aubry et Marina Stahl. Introduction de Paul Lejenna. Maspero, collection « Actes et Mémoires du peuple », 184 pages, 35 F.

Un anarchiste en prison

● La fin du mouvement anarcho-syndicaliste des années 1880.

L'ACTE manqué. — Le 23 juillet 1893, Berkman, armé d'un pistolet, pénètre dans le bureau de Frick. La première balle manque son but, la seconde n'éclate pas. Berkman est condamné à vingt ans de prison.

Les personnages. — Le patron (Henry Clay Frick) engage trois cents tueurs de l'agence Pinkerton, écrase le syndicat de la métallurgie, impose les réductions de salaires nécessaires au maintien des profits). Le peuple (« *Les ouvriers du monde entier, les producteurs. Les autres sont des parasites.* »).

L'Intellectuel radical — dur et pur (Berkman : « *J'ai suivi révolutionnaire d'abord, homme ensuite.* »).

Le sentiment d'échec. — Pour Berkman, l'échec est double : il n'a pas tué Frick ; il est passé à côté des travailleurs. C'est la fin du puissant mouvement anarcho-syndicaliste, le début de l'austérité nouvelle pour les humbles, la mise en place d'un subtil système de répression. Les grévistes croient moins que jamais au terrorisme. Ils respectent la loi, pense Berkman. Ils ne veulent rien avoir à faire avec les anarchistes. Par ailleurs, l'acte de Berkman a quelque chose de littéraire : la veille de l'attentat, il s'inscrit à l'hôtel sous le nom de Rahmetov, le héros nihiliste de Tolstouchevski ; et pour se procurer l'argent nécessaire à l'achat de l'arme d'occasion, Emma Goldman, sa célèbre compagne, essaie de se prostituer comme Sonya, l'héroïne de *Crime et châtiment*, non pas pour sauver sa famille, mais la Révolution.

La découverte de la réalité. — En prison, Berkman est confronté aux « *matons* », « *trimards* », « *choubrus* » de toutes races et qualités. Il s'adonne encore à

des « *ressassements stériles* : ses amis et la propagande, l'horrible injustice de sa peine excessive, le suicide, l'évasion ». Il refuse de déposer un recours en grâce, car ce serait demander une faveur au gouvernement, mais il accepte le projet d'évasion de son ami Macho. Il découvre le soleil, la lumière, les saisons ; il s'occupe de Dick, le petit oiseau apprivoisé. Il découvre que l'ar-naqueur, même s'il n'est pas un producteur, est autre chose qu'un simple parasite. Il découvre que l'exploitation n'est pas une abstraction, mais le travail quotidien dans l'atelier pénal. Il découvre que la répression est un système intérieurisé par les prisonniers : pour un maigre avantage, ils offrent leurs services d'« *auxiliaires* » (monarches) au directeur méprisé. Il découvre que la justice n'est pas une idée, mais un geste à l'égard de quelqu'un qui souffre. Il découvre que les a priori sont le luxe des ignorants ; la tendresse d'un homme incarcéré pour un autre peut être « *plus forte que l'amour d'une femme.* »

L'expérience spirituelle. — Il sort de prison, libéré des carcans psychologiques et idéologiques, mais toujours fidèle à l'idéal anarchiste. C'est l'époque — une des époques — de la peur des rouges (« *Red Scare* »). Avec Emma Goldman, il est expulsé en 1919 vers la Russie soviétique. Ils sont reçus en héros. 1921, c'est le Congrès de « *Les fins d'une illusion fragile* ». « *Jours de canotisme et d'angoisse*, écrit-il dans son Journal. *Mon cœur est engourdi de désespoir ; quelque chose est mort en moi.* » Berkman erre en Allemagne puis en France. Destin anachronique ; arrivé trop tard aux États-Unis pour participer aux mouvements de revendication de masse des années 80, il meurt en 1936, à la veille du Front populaire.

P. D.

* Alexandre Berkman, « *Mémoires de prison d'un anarchiste* », Presses de la Renaissance, 353 pages, 59 F.

LA PENSÉE UNIVERSELLE

Important Editeur Parisien

recherche pour création et lancement de nouvelles collections

manuscrits inédits de romans, poésie, essais, etc.

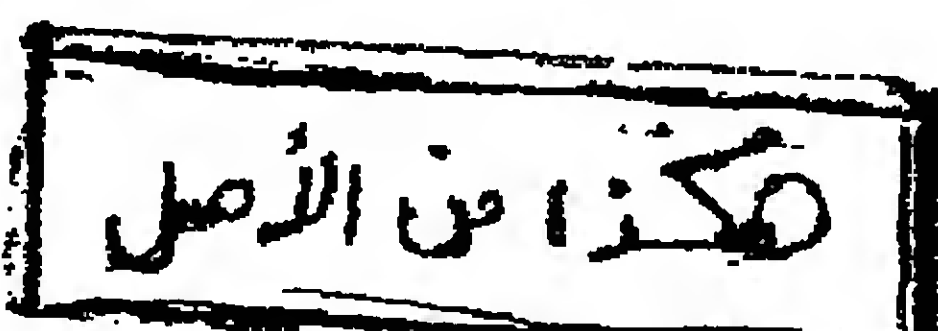
Les ouvrages retenus feront l'objet d'un lancement par presse, radio et télévision.

Adresse manuscrits au C.V.

3 bis Quai aux Fleurs 75004 PARIS

Tél. 325.85.44

Conditions d'édition fixées par contrat régi par l'article 49 de la loi du 11 Mars 1957 sur la propriété littéraire.



La révolte des camions

Monde dans les Cévennes

MONDE DE L'EDUCATION

Numéro de janvier

POLITIQUE AU LYCÉE

Equalement au sommaire :

- La réforme de la psychologie
- La réforme de l'école : 25 ans d'histoire des enseignants
- La réforme de la formation des professeurs
- La réforme de l'enseignement de l'histoire et de la géographie
- Le statut des enseignants

Le Monde de l'éducation

6, rue des Frères, 75002 PARIS CEDEX 02

Le numéro : 6 F. Abonnement : 11 numéros - 56 F.

صحة من الاموال

histoire

La révolte des camisards

(Suite de la page 13.)

Joutard a montré surtout avec quelle voracité la légende camisarde, qui s'est identifiée de plus en plus à la gauche, a digéré les souvenirs plus récents, liés aux luttes pour la tolérance religieuse et politique.

Le folklore cévenol de 1970, ou du moins la tradition orale, a ingurgité la geste de Jean Cavalier, chef camisard ; mais ce folklore a aussi protestantisé l'aventure des révolutionnaires de 1793 ; celle des révoltés contre le coup d'Etat de Louis-Napoléon Bonaparte, en 1851 ; et même celle du capitaine Dreyfus, dont les défenseurs protestants, attentifs à l'épreuve des minorités, furent nombreux dans ce petit coin de Languedoc. Les choses en sont venues jusqu'au point paradoxal où la contrepartie, pourtant médiocre, *maquisard-camisard* a permis de magnifier la résistance cévenole de 1944 contre les Allemands ; il a suffi pour cela de la mettre en équation avec le soulèvement huguenot de

1703, tourné contre les dragons et l'Eglise romaine.

Miracle : ces traditions orales, voici plus de cent ans, ont même assuré le renouvellement salutaire de l'histoire savante, qui fut si longtemps hostile aux Cévenols. Au milieu du dix-neuvième siècle, un jeune méridional au prénom flamboyant, Napoléon Peyratt, était fier à la fois de cathares et de camisards (autre cousinage fascinant et légendaire !). Il avait sué avec le lait le souvenir, verbalement transmis, des combats cévenols pour la liberté de conscience. Un jour Peyratt « monta » vers la capitale. Il y révéla les écritains, les historiens.

Michelet qui, jusqu'alors ne s'intéressait guère aux Cévennes, eut brutalement le coup de foudre pour Napoléon Peyratt, et pour le passé rebelle et montagnard que ce jeune homme transportait avec lui dans ses valises. Il comprit, en un éclair, le caractère sauvage, profond, bref, romantique du phénomène de la résistance huguenote. Avec cette « conversion » du grand historien

aux sympathies camisardes, annoncée avec fracas dans son *Histoire de France*, les yeux se dessillèrent, la vérité sort de son puits. L'élan est donné. L'historiographie est retournée comme un gant. L'image romantique des camisards gagne tous les cœurs : cent ans après Michelet, les historiens protestants et même catholiques ne jurent plus que par les héros des Cévennes ; ils vouent les persévérants anticévenols à la poubelle de l'histoire.

Ce virage « en épingle à cheveux » est tellement définitif que le malheureux pasteur Bost, admirable historien d'archives du début du vingtième siècle, se vit vertement rappeler à l'ordre par ses confrères huguenots. Bost osait signaler, en effet, preuves à l'appui, que les Cévenols avaient quand même commis des atrocités, pris des contacts avec les puissances ennemies de la France, et présenté certains traits névrosés ! Aujourd'hui, l'admiration pro-camisarde gagne des cinéastes comme Allio, et des occultistes comme Robert Lafont ; bon prince, Lafont passe généralement l'éponge sur le fait que les huguenots du Midi, quand ils causaient avec l'Esprit-Saint, ne le faisaient, ô horreur, qu'en français, et jamais en occitan. Partout, en 1978, l'incense fume aux pieds des autels cévenols.

Le livre de Joutard ne cherche pas à démolir ce qui pour nous constitue le double, et formidable mystère des Cévennes. Pourquoi dès le début ces montagnes ont-elles constitué, en France, quatre siècles durant, l'unique et infrangible bloc du protestantisme rural ? Et puis, seconde question, quelles structures psychiques faut-il mettre en cause, névrotiques ou normales, négatives ou bénéfiques, en ce qui concerne les fureurs convulsionnaires dont les prophètes camisards tiraient le meilleur de leur force persuasive ? Mauvaise hystérie ? Bon langage du corps ?

Pour l'heure et même pour le temps plus long, le livre de Joutard constitue de très loin le meilleur ouvrage que nous possédions sur ce peuple de montagnards et de bergers qui fit trembler Versailles. Le professeur alors rappelle opportunément qu'on est toujours le camisard de quelqu'un, d'Antoine Court, ou de Napoléon Peyratt. On finissait par oublier que dans le long terme et tout le monde est mort, ce sont les historiens qui consentent, et personne d'autre. Ils ont bien du pouvoir, que diable ! Si Michelet était tombé amoureux de Louis XV, comme il le devint des camisards, ce monarque injustement décrié serait tenu aujourd'hui pour l'un de nos plus grands rois.

EMMANUEL LE ROY LADURIE.
* LA LEGENDE DES CAMISARDS, de Philippe Joutard. Une sensibilité au passé. Gallimard, 428 pages, 50 F.

Max Gallo et les leçons de la mémoire

MAX GALLO est surtout très connu aujourd'hui comme romancier et critique. Avec *Le Pouvoir à Vif*, il s'impose aussi comme historien du présent et théoricien de l'histoire. On trouvera dans ce recueil d'essais trois moments de sa réflexion, trois moments de l'histoire de France : 1968, 1971, 1978. Trois stades également de la réflexion politique, menant de l'optimisme anarchisant des événements de mai au pessimisme de la crise, toujours anarchisant puisqu'on aime de moins en moins l'Etat dans notre pays. On attendait le socialisme libertaire. On craint l'Etat totalitaire. On voulait tout. On ne désire plus rien.

Plus qu'une interprétation d'événements particuliers, cette suite de textes propose une méditation générale sur le rôle et les fonctions de l'histoire dans la société française. C'est un problème central de cette nation curieuse, dont la culture historique, c'est-à-dire la mémoire, juxtapose l'une des écoles les plus brillantes du monde occidental et une production exceptionnellement dense et

continue de fantasmes sur son passé. Vers 1968-1971, il y avait le mythe de la Commune, l'idéalisation du mouvement ouvrier. Aujourd'hui, prolongeant la pensée de Max Gallo, on devrait mettre en garde contre la glorification du passé paysan — conséquence peut-être fatale de la prise de conscience écologiste — et contre la réverie philo-psicho-historique sur l'Etat et les pouvoirs, contre la *poésie sociologique* à la Foucault.

n'est plus une réflexion sur le devenir humain. Elle n'est plus conscience de la société. Pourtant, jamais nous n'avons eu tant besoin de sa mémoire. Ainsi le souvenir de mai 1968 s'efface. On en trouve un tableau et une interprétation saisissants dans le troisième essai du *Pouvoir à Vif*. Comment ne pas sentir dans le parti communiste d'aujourd'hui la même capacité, psychologique autant que politique, de retrait, de dégageant, vis-à-vis de la gauche des autres, qu'il s'agisse des gauchistes de 1968 ou des socialistes de 1978. La pratique de l'histoire évite que l'on prenne pour nouveauté des phénomènes essentiellement cycliques.

Max Gallo a raison, aujourd'hui plus encore qu'hier : l'histoire ne peut se contenter d'être une science qui se désintéresse du présent.

EMMANUEL TODD.
* LE POUVOIR A VIF, DESPOTISME, DEMOCRATIE ET REVOLUTION, de Max Gallo, Robert Lafont, 287 pages, 39 F.

Mille tranches de recherche

Cette coexistence pacifique de la science et du rêve est, selon Max Gallo, rendue possible par l'éclatement du domaine des historiens en mille tranches de recherche — micro-thèmes, lieux ou époques — et par la place très large tenue par les études sur le Moyen Age et l'Ancien Régime dans l'ensemble des travaux. Le présent est loin. En France, actuellement, et Max Gallo le prouve bien, l'histoire

Un chouan dans les Cévennes

André Chamson fait le surprenant portrait d'un prêtre ennemi de la Révolution parmi les camisards.

PARCE qu'ils étaient protestants, dit M. de La Pallice, les camisards n'étaient pas très catholiques. En outre, même avant que les dragons de Louis XIV leur eussent fait passer le goût d'être monarchistes, leur religion et Genève leur avaient donné celui d'être républicains. De tous les peuples des provinces, aucun n'était mieux prêt à recevoir la Révolution comme l'autre face de sa vérité. Les idées ne seraient évidemment venues à personne de choisir cette montagne huguenote et bien que le rouge pour y faire pousser la chouannerie.

C'est pourtant ce qui arriva. Et quelle est l'histoire paradoxale qu'André Chamson nous raconte, avec celle de son héros. Le paradoxe redouble, et s'explique, dans ce fait que cet insurgé, à peu près oisif, n'en fut pas moins comme poisson dans l'eau natale, jusque dans le combat fanatique, mais tout ce qu'on sait de la vie des hautes localités, plus fortes que les idéologies, il faut bien qu'il y ait une connivence profonde pulvé dans l'enfance, la terre, les racines communes. Et si véritablement, que l'historien, le logographe, le romancier, cévenol, camisard dans l'âme, voit lui-même avec quelque étonnement en effort de justice tourner à une espèce de sympathie, parfois

de tendresse. C'est la première leçon du livre.

Et, pourtant, Jean-Louis Solier, dit « Sans Peur », petit noble et prêtre, n'y est pas allé de main morte. D'abord, pur combattant de sa foi et de son roi, il est devenu, par la force des choses, brigand « chauffeur », détracteur, massacreur. Et cela pendant huit ans ! Or, même chez les protestants, il trouvait asile. Pour en venir à bout, il fallut une petite armée ; pour le condamner, une juridiction d'exception. Et sa marche à la mort, en chantant le *Miserere*, s'accomplit dans un grand silence ; même les femmes et les fils de ses victimes se taisaient. Plus encore : c'est par leurs descendants que son histoire s'est transmise. Et c'est de l'un d'eux qu'André Chamson en a recueilli le dernier écho. Plus que les archives, ce sont ces voix de la mémoire qui donnent au récit sa vie et sa vérité ; par la force de sa propre parole, le collecteur de témoignages se fait lui-même témoin.

Histoire inactuelle ? Certes pas, quand le terrorisme est rapt, chantage, prise d'otages, pillage et assassinat. La guérilla se pervertit en vieillissant, et le guérillero : « Il peut glisser, écrit Chamson, et c'est la deuxième leçon, du rebelle au brigand, puis au tueur, puis au voleur, puis au grand chemin. (...) Heureux les maîtres qui ne durent pas plus de deux ou trois années. Ce fut le cas de ceux que nous avons connus. » C'était peut-être déjà, trop pour que l'écurie nous fût épargnée. En tout cas, il était temps.

YVES FLORENNE.
* SANS PEUR, d'André Chamson. Plon, 192 pages, 35 F.

Advertisement for Bernard Gavoty's 'Alfred Cortot' book, published by Buchet/Chastel. The ad features a piano keyboard graphic and several quotes from critics praising the work.

Advertisement for 'NE MANQUEZ PAS LE DEBUT' (Don't miss the beginning) for the 'A SUIVRE' magazine. It describes the magazine as a collection of stories and includes a list of authors like Pratt Auclair, Les Celtes, Jekéz Hélias, Jean Markale, and Xavier Grall.

Advertisement for 'Le Monde de l'Éducation' magazine, January issue. The main article is 'LA POLITIQUE AU LYCÉE'. Other articles include 'Un cancer ronge l'éducation' and 'Qu'en est-il dans la réalité? Une grande enquête menée par le Monde de l'éducation'.

Advertisement for '18° PRIX de POÉSIE François VILLON'. It offers three prizes and provides contact information for the publisher at 14, rue Le Bua - Paris-20°.

Advertisement for 'ANTOINE GOLÉA « La musique de la nuit des temps aux aurores nouvelles »'. It describes the book as a collection of original and hard-to-find music from the 20th century.

Advertisement for 'A SUIVRE' magazine, issue 1. It features a stylized illustration of a man in a hat and lists authors: Pratt Auclair, Les Celtes, Jekéz Hélias, Jean Markale, Xavier Grall, Tardi-Forest, and 'ICI'. The ad states that today's novels are also written in a serialized format.

culture

LE JOUR DU THÉÂTRE

Le message de Ionesco.

Jean-Louis Barrault reprend tous les mercredis dans la grande salle du Théâtre d'Orsay (en alternance avec Eden cinéma et Harold et Maude), *Rhinocéros* de Ionesco qui avait été créé en 1950 à l'Odéon. C'est un cauchemar burlesque où l'on voit les habitants d'une petite ville atteints l'un après l'autre par une étrange maladie : la rhinocérosité, autant dire la bêtise... Des cornes leurs poussent et ils ne parlent plus, ils grognent. D'où vient le virus ? De l'oppression... Barrault, le héros innocent qui voudrait bien devenir comme les autres, mais n'y arrive pas parce que « son âme ne peut pas », reste seul, reste le dernier homme.

Quand Ionesco a écrit sa pièce, il pensait à l'oppression nazie. Qu'en est-il aujourd'hui des oppressions ? Elles ont pris les couleurs de l'ère-en-ciel. En relisant le texte, dit Jean-Louis Barrault, il nous paraît que cette œuvre remplit toutes les conditions d'un classique : sa vertu est d'avoir mille facettes dont toujours une au moins se révèle actuelle. Aujourd'hui le « message » de Ionesco est tellement évident que nous sommes surtout étonnés par la jubilation charnelle. Du commencement à la fin, tout n'est que sensations, un monde de sensations : le théâtre.

Questions sur « Horace ».

Le Théâtre du Rocher, compagnie indépendante à base de La Garde fête le 21 janvier sa dernière représentation pour la première de son nouveau spectacle (qui tournera dans le Sud-Est jusqu'au 18 février), *Horace*. Rome ne fut romaine qu'après démission avec la nation étrusque qui avait bien failli réaliser l'unification de la péninsule italienne... Trois moments se superposent. Celui de la légende — naissance de Rome début d'un empire — celui de l'épique — la France de Richelieu, l'homme de la raison d'Etat et de l'autorité du royaume — celui de la représentation, le nôtre, avec ses questions. La tragédie naît de la confrontation d'un groupe humain avec un destin sur lequel ils n'ont que peu de prise.

Tchekhov et nous.

Jusqu'au mois de juillet, le Centre dramatique de Toulouse est encore formé de deux compagnies : le Grenier, dirigé par Maurice Sarrazin qui joue en tournée *Pauvre Assassin* et la Fabrique dirigée par Bruno Bayen qui présente à partir du 19 janvier dans sa ville, et à partir du 9 février à Suresnes, la Mouette. Le travail prolonge celui de Parcours sensible (1976), parcours de la sensibilité d'une classe condamnée — la bourgeoisie — à travers Tchekhov, Maïakovski, Goebbels, Michel Deutel.

« Tchekhov, écrit Bruno Bayen, était le témoin d'une parole en déperdition. Il avait une qualité humaine majeure : l'attention à la vie. La Mouette est un roman d'apprentissage, une allégorie de la théâtralité où les personnages se construisent devant nous — suivant l'itinéraire de la formation de l'acteur... Petit théâtre du monde, mythique et dérisoire, écho de nos clichés quand ils étaient en train de naître. L'humour coupe le cou à la nostalgie. »

Gervaise à Montreuil.

Le Théâtre Ecole de Montreuil est une troupe non professionnelle où le travail théâtral est utilisé pour apprendre à s'exprimer, à développer sa créativité, à parler aux autres, et qui donne aussi le goût du théâtre. Deux troupes en sont issues. La première est composée de trois femmes et a donné cet été son premier spectacle. Trois petites vieilles et puis s'en vont. La deuxième s'appelle le Théâtre à coulisses et après un travail sur Zola et son environnement social, présente à partir du 19 (du jeudi au dimanche) au Studio 19, rue Antoinette, à Montreuil, l'Assommoir.

Cinéma

UN ENTRETIEN AVEC ANDREI TARKOVSKY

L'artiste vit en parasite sur son enfance

J'ai peu de choses à dire sur les femmes, dit Andreï Tarkovski. Le sujet de mon film est un homme qui relie les femmes et les enfants. Mais il ne s'est pas accompli en tant que fils et mari, et les enfants manquent d'un homme, d'un père. Alors il est le conteur, il reste en dehors de l'écran. On le voit seulement à six ans, puis à douze, pendant la guerre.

Les relations sont brisées et le conteur tente de les renouer, de retrouver ainsi son équilibre moral, mais il y parvient pas. Il vit avec l'espoir qu'il va régler sa dette d'amour, mais cette dette-là, personne n'a les moyens de s'en débarrasser.

« Les femmes ne peuvent que se poursuivre, avec de nouvelles images rapportées de l'enfance. Pourquoi le bonheur qui semblait jadis à portée de la main s'est-il dérobé ? Pourquoi de l'autre côté du miroir tout était-il si doux, si simple, si tranquille, alors qu'aujourd'hui on titube dans le noir ? Le rêveur qui est maintenant détrempé, proche peut-être de la mort, laisse échapper un oiseau qu'il tenait dans la main. « Je voulais simplement être heureux », dit-il.

Ce film est noble et beau, parfois obscur comme l'immense forêt russe. Il arrive qu'on s'y perde, qu'on ne sache plus très bien de qui parle l'auteur, que les symboles nous étouffent. Aucune logique, sinon celle de la mémoire, aucun ordre, sinon celui que détermine l'inconscient du narrateur. Film-miroir, mais composé de mille facettes qui brisent et recomposent indéfiniment la réalité évoquée. Flux et reflux d'images évoquées il faut s'abandonner à Tarkovski lui-même s'abandonne à la marée de ses souvenirs. Ce qui compte dans cette mosaïque du temps retrouvé, ce sont moins les faits que les sentiments, et moins les sentiments que la fièvre lyrique qui embrasse cette quête-enquête d'un homme à la recherche de son identité.

L'ODÉON EST RATTACHÉ A LA COMÉDIE-FRANÇAISE

M. Michel d'Ornano, ministre de la Culture et de l'Environnement, vient de signer le décret modifiant le statut du théâtre national de l'Odéon. Désormais, l'administrateur général de la Comédie-Française sera de droit directeur de l'Odéon. On souligne au ministère que ce nouveau régime ne fait que « officialiser une pratique » puisque l'Odéon assurait déjà la représentation de spectacles de la Comédie-Française et qu'il continuera de mener une action de création et d'accueil. Le poste de directeur adjoint sera proposé à M. Jean-Pierre Miquel, actuel directeur de l'Odéon.

D'autre part, M. Michel d'Ornano est favorable au renouvellement du contrat de M. André-Louis Périneti à la direction du théâtre national de Chaillot. La décision définitive dépend de l'approbation du ministère de l'économie et des finances, qui devra juger si les économies budgétaires réalisées par M. André-Louis Périneti (environ 3 millions de francs) peuvent être affectées à la création.

MARIGNAN - GAUMONT OPÉRA - STUDIO DE LA HARPE MONTMARTRE 83 - CLICHY PATHÉ - GAUMONT SUD - NATION MAISONS-ALFORT - GAUMONT EVELY - AVIATIC Le Bourget - ARGENTEUIL - CHAMPIGNY - ULYS ORSAY - EPINAY CENTRE C21 VERSAILLES

LES BASKETS SE DECHAINENT!



Interdit aux moins de 18 ans

Danse

Le « Roméo et Juliette » de Noureev

Rudolf Noureev est venu donner une trentaine de représentations de son « Roméo et Juliette », musique de Prokofiev, au Palais des sports de la porte de Versailles, et la « première » du mercredi 18 janvier m'a confirmé dans l'excellente impression que m'avait laissée le ballet à Londres, il y a six mois (« le Monde » du 20 juillet). L'accueil du public au rideau final a d'ailleurs été chaleureux.

A la différence du « Roméo » soviétique que Léonide Lavrosky avait présenté sur la scène de l'Opéra en 1958, et qui était un ample mimodrame où peu de variations étaient dédiées à la danse pure, celui de Noureev est résolument fondé sur la danse théâtrale : tout est exprimé par des gestes et les deux eux-mêmes, magistralement réglés et dont les ripiers sifflent aux oreilles, se disputent à l'aide de pas-pied et de grands écarts. A ce jeu-là, c'est de loin la première partie qui est la meilleure. Menée à un train d'enfer, la chorégraphie de Noureev ne ménage pas Noureev danseur, constamment en scène, plus jeune d'allure et de style qu'à ses plus beaux jours. Dans les éléments de décor que ce merveilleux artiste qu'est Ezio Frigerio a pu reconstituer sur le vaste plateau du Palais des sports, figurant principalement la place aux Herbes de Vérone, les groupes s'affrontent, se décomposent ou se recomposent comme les toiles de Corroccio ou de Piero della Francesca. Des arabesques professionnelles s'y mêlent à l'image des fêtes du Pallio à Sienne et même d'étranges et violents — qui sont des mandolines.

Visions allégoriques

La deuxième partie pâtit évidemment du formidable imbroglio que seule la longue de Shakespeare pouvait dénouer et dont l'homme à abattre restera éternellement pour la postérité le funeste frère Laurent, ses bénédictions défilent et ses fioles de cauchemar. Noureev a tenté de résoudre le problème par des visions allégoriques, mais les meilleurs moments n'en restent pas moins les deux adages que Roméo danse avec Juliette, le premier jusqu'au chant de l'Alouette, le deuxième mort ou plutôt faussement mort ! ainsi que le vigoureux pas de deux, avec des cambres en arrière de toute beauté et un départ

en coulisse fulminant, qu'il interprète avec Benvenuto.

Côté personnages, Juliette, sous les traits de l'étoile anglaise Patricia Ruanne, ne pouvait nous faire oublier la vision, à jamais poétique, de Galina Oulanova, mais malgré sa pulvérisation gailloardienne par ses galants, il fallait encore dénoter une fameuse souplesse. Tybalt, le bravaque qui a appris l'écriture dans des livres d'arithmétique, prend un relief saisissant grâce au beau Frédéric Werner. Mercutio ne saurait non plus effacer la vision de Sergueï Koren dans le rôle qu'il créa au Bolchoï, mais Noureev en imaginant de rester hilare avec les Montaigu devant son cadavre nous a épargné au moins son interminable agonie. La Nourrice est une riboude — curieuse. La mère Capulet est une pin-up ; au fond, c'est possible, Juliette n'a que quatorze ans. Quant au père Capulet, on dirait un roi de carnaval jouant aux Folies Dramatiques. A part ça, la troupe du London Festival Ballet, superbement dirigée par Beryl Grey, brûle les planches. Et l'admirable partition de Prokofiev, Noureev trois heures en scène, qui dit mieux ?

OLIVIER MERLIN.

JEAN-ALBERT CARTIER D'ANGERS A NANCY

M. Claude Conzals, maire (P.R.) de Nancy, secrétaire d'Etat au commerce et à l'artisanat, vient d'annoncer la prochaine création à Nancy d'un ballet national et d'un centre chorégraphique national, qui seront financés pour moitié par la ville et pour moitié par l'Etat. M. Jean-Albert Cartier, directeur du Centre chorégraphique et lyrique national et de Ballet-Théâtre contemporain d'Angers, qui vient d'être élu au Théâtre municipal de cette ville (« le Monde » du 28 septembre 1977 et du 11 janvier 1978), pourrait être appelé à la direction du ballet et du centre de Nancy. Rappelons que le chef-lieu de la Meurthe-et-Moselle est déjà le siège du Ballet de Lorraine, que dirige George Callemme (« le Monde » du 17 janvier).

Les Jeunesses lyriques de France, fondées l'automne dernier, organisent une audition publique, le 27 janvier, à Paris. Les candidats retenus seront appelés à chanter dans des œuvres de Donizetti, Gounod, Verdi, Bizet et Rossini, montées en 1978. (Renseignements : J.L.F., 17, chemin de Saint-Pris, 95250 Beauchamp.)

MERCREDI 25

LES PETITS CALINS

avec DOMINIQUE LAFFIN

Un film écrit et réalisé par JEAN-MARIE POIRÉ

MAINTENANT LES FILLES DRAGUENT...

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES (v.o.) - HAUTEFUILLE (v.o.) IMPÉRIAL PATHÉ (v.o.)

Après Andreï Roublev

LE MIROIR

le nouveau film d'Andreï Tarkovsky

Un chef-d'œuvre du cinéma, important pour notre destin.

Maurice Clavel

Gaumont

INDONÉSIE

CLAUDE JANDEL

MADA SAUVAGE

POIREL

DROUOT

Rue de la Courbe

Des Commissaires Priseurs de Paris

GAUDYORSAY - 7, QUAI ANATOLE-FRANCO 75001 PARIS - Tél. 344-30-72 - Telex 270506

MARDI 23 JANVIER Exposition le 23

MERCREDI 24 JANVIER Exposition le 24

JEUDI 25 JANVIER Exposition le 25

VENREDI 26 JANVIER Exposition le 26

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES (v.o.) - HAUTEFUILLE (v.o.) IMPÉRIAL PATHÉ (v.o.)

مكتبة من الأمل

SPECTACLES

Notes

Rock

Talking Heads

David Byrne, le parolier, chanteur et guitariste; Chris Frantz, le batteur; Martin Weymouth, le bassiste; et Jerry Harrison, l'autre guitariste et pianiste, ont donné leur premier concert à New-York en juin 1975 sous le nom de Talking Heads.

CLAUDE FLEOUTER. * Album Talking Heads 77 (dist. Phonogram, 910328).

Théâtre

«Le Bleu du ciel»

«Le Bleu du ciel» est l'image d'une harmonie impossible, d'une douceur enveloppante et inaccessible. C'est le titre d'un roman de Georges Bataille adapté et mis en scène par Serge Martin. Entre les

murs d'une chambre d'hôtel, ou du bordel, un homme assailli par des obsessions névrotiques essaie de vivre sa souffrance et ne parvient qu'à l'écrire. Dedans — dans sa tête — s'entrechoquent désirs et désespoir. Dehors, la guerre se prépare, la guerre d'Espagne, les premiers orages d'une apocalypse annoncent la mort. Serge Martin est meilleur adaptateur que metteur en scène et directeur d'acteurs. Joëlle Brover et Judith Anderson laissent toutes deux le champ libre à de fascinants dangers — la première blâmerment belle, moriellement calme; la seconde à la fois précise et mal assurée — mais les autres jouent perpétuellement le ridicule et l'atténuant parfois.

COLETTE GODARD. * Cité universitaire, Maison de l'Alliance, 27, boulevard Jourdan, 20 h. 30.

«Nefertiti»

Quiconque a lu les poèmes et les romans d'André Chénid, et a ainsi été à même d'approcher les qualités d'esprit et de cœur, et la rare musique de cette femme écrivain, éprouvera de la peine et aussi une vague colère en voyant qu'elle a été entraînée dans cette adaptation théâtrale de son roman «Nefertiti».

Comment ce beau livre a-t-il pu devenir, sur scène, une série de palabres inaudibles entre Aménophis IV, son épouse Nefertiti, et un scribe censé écrire ces palabres à mesure qu'ils sont prononcés ? Mots vides, écriture sans caractère, annu, annu, annu.

Un comédien habile, Alain Mac Koy, a été engagé pour jouer le scribe, c'est la seule information que l'on ait le cœur d'apporter sur «Nefertiti». Mais voilà l'occasion de conseiller la lecture des œuvres d'André Chénid, en commençant, par exemple, par «Visage premier» et «La Cité fertile», parus chez Flammarion.

MICHEL GOURNOT. * Théâtre de la Plaine, 20 h. 30.

ÉLYSÉES LINCOLN - MONTE-CARLO - LUMIÈRE - SAINT-LAZARE PASQUIER - QUARTIER LATIN QUINTETTE - 14-JUILLET PARNASSE - 14-JUILLET BASTILLE - CLICHY PATHÉ - CINÉVOG ST-LAZARE CAMBRONNE - PLM ST-JACQUES — Périphérie : CYRANO/Versailles - ARTEL/Rosny - ARTEL/Créteil LE FRANÇAIS/Enghien - TRICYCLE/Asnières

L'Amour Violé le nouveau film de YANNICK BELLON. Includes a drawing of a man and a woman in a boat.

U.G.C. BIARRITZ (version anglaise) - CLUNY PALACE (version anglaise) - U.G.C. ERMITAGE - MAXÉVILLE - CINÉMONDE OPÉRA - U.G.C. OPÉRA - MONT-PARNASSE-BIENVENUE - GAUMONT CONVENTION - CLICHY PATHÉ - MISTRAL - U.G.C. GARE DE LYON - 3 SECRÉTAN - PARLY 2 - ARGENTEUIL - ARTEL Créteil - ARTEL Port-Nogent - ULIS 2 Orsay - FLANADES Sarcelles - LES MUREAUX

Elle ne pouvait ni pardonner ni oublier... c'est l'heure où la femme passé de l'amour à la vengeance, de la passion à la terreur

De l'autre côté de Minuit. Includes a photo of John Beck and Susan Sarandon.

CONNAISSANCE DU MONDE

Salle Pleyel : Mardi 24 janvier à 18 h 30 et 21 h ; Dimanche 29 janv. à 14 h 30

FASCINANTE INDONÉSIE

CLAUDE JANNEL. LE DERNIER EMPIRE DE LA VOILE - CULTES DES ANCIÈRES CHEZ LES ORADIA - Trésor du royaume de Goa - Fastueux mariage d'un Rajah indonésien - Dans l'île de Célèbes - Une poésie d'un autre monde le NABADONG

LEVEL - Dimanche 5 février, 14 h. 30 - Mardi 7 février, 18 h. 30 et 21 h.

CANADA SAUVAGE

NAHANNI, Vallée des Hommes sans tête. Parachutage aux sources du Canada. Jean POIREL. Progression - Survie - Chutes, Victoria - Portes de l'enfer - Vallée tropicale - Grande route du Mackenzie - Grands canyons - Exploration des cavernes.

LE MIROIR

Après André Roubaud. le nouveau chef-d'œuvre de... important pour notre...

DROUOT

Rive Gauche. Cie des Commissaires Preiseurs de Paris. GARE D'ORSAY - 7, QUAI ANATOLE-FRANCE 75007 PARIS - Tél. 544-38-72 - Téléc 270906

- LUNDI 23 JANVIER (Exposition samedi 21) S. 4 - Bons meubles anciens et modernes... S. 12 - Gravures, tableaux mod. lithogr. par Ben. Objets d'art et d'ameublement XIXe. Meubles et objets de style, tapis d'Orient... S. 17 - Tap., b. mot. M. le Blanc.

après Londres et avant New York le PASAIS DES SPORTS présente

du 18 janvier au 19 février

RUDOLF NOUREEV avec le LONDON FESTIVAL BALLET dans

Roméo & Juliette

musique de Sergé PROKOFIEV mise en scène de Rudolf NOUREEV orchestre des Concerts PASDELOUP

LOUEZ VOS PLACES PAR CORRESPONDANCE

Remplissez ce bon en indiquant 3 dates par ordre préférentiel car le contingent peut être épuisé pour l'une d'entre elles. Retournez-le au Palais des Sports, Porte de Versailles 75015 PARIS.

Table with 2 columns: PRIX DES PLACES, Orchestre 1er série... 100 F, Orchestre 2e série... 80 F, Piste... 60 F, Balcon 1er série... 50 F, Balcon 2e série... 35 F

Form with fields: Nom, Adresse, Localité, Code Postal, Nombre de places, Prix unit., Indiquer 3 dates différentes si possible: 1er choix, 2e choix, 3e choix, Cl-joint règlement de F, à l'ordre du Palais des Sports et une enveloppe timbrée pour la réponse, Signature.

RADIO-TÉLÉVISION

JEUDI 19 JANVIER

CHAÎNE I : TF 1

18 h. 25. Pour les petits; 19 h. 30. L'île aux enfants; 18 h. 55. Feuilleton: l'accusée; 19 h. 15. Une minute pour les femmes; 19 h. 45. La parole est à l'Assemblée nationale (le groupe communiste); 20 h. Journal.

CHAÎNE III : FR 3

18 h. 35. Pour les jeunes; 19 h. 5. Émissions régionales; 19 h. 40. Tribune libre; la Fédération anarchiste; 20 h. Les Jeux; 20 h. 30. FILM (Hommage à Ch. Chaplin): MONSIEUR VERDOUX de C. Chaplin (1946); avec C. Chaplin, M. Correll, M. Raye, I. Elsom, M. Hoffman, M. Nash, C. Evans (N. Rediffusion).



CHAÎNE II : A 2

18 h. 25. Dorotheë et ses amis; 18 h. 40. C'est la vie; 18 h. 55. Jeu: Des chiffres et des lettres; 19 h. 45. Jeu: Les six jours d'Antenne 2; 20 h. 30. FILM: CHANTONS SOUS LA PLUIE de G. Kelly et S. Donen (1952); avec G. Kelly, D. Reynolds, D. O'Connor, J. Hagen, M. Mitchell, C. Chartes (Rediffusion).

VENDREDI 20 JANVIER

CHAÎNE I : TF 1

12 h. 15. Jeu: Réponse à tout; 12 h. 30. Midi première; 13 h. Journal; 14 h. 5. Émissions pédaïagogiques; 18 h. A la bonne heure; 18 h. 25. Pour les petits; 19 h. 30. L'île aux enfants; 18 h. 55. Feuilleton: l'accusée; 19 h. 15. Une minute pour les femmes; 19 h. 45. Eh bien... raconte!; 20 h. 30. Au théâtre ce soir: Une histoire de brigands de J. Deval, avec J. Mauciard, A. Didier, J. Balutin.

CHAÎNE III : FR 3

18 h. 35. Pour les jeunes; 19 h. 5. Émissions régionales; 19 h. 40. Tribune libre; la Nouvelle Action française; 20 h. Les Jeux; 20 h. 30. Série écologique: La qualité de l'avenir (La ville); 21 h. 30. Série documentaire: Les guerriers du soleil (deuxième partie: L'aigle qui tombe); de J. Soustelle, réalisation M. Boudou; 22 h. Journal.

CHAÎNE II : A 2

12 h. 30. Ski: Coupe du monde à Kitzbühel (descente hommes); 13 h. 35. Magazine régional; 13 h. 50. Feuilleton: Des lauriers pour Lila; 14 h. 5. Aujourd'hui madame; à 15 h. Série: Les brigades du Tigre (rediffusion); 18 h. 55. Aujourd'hui caennaise; 17 h. 55. Peindre sur; 18 h. 25. Dorotheë et ses amis; 18 h. 40. C'est la vie; 18 h. 55. Jeu: Des chiffres et des lettres; 19 h. 45. Jeu: Les six jours d'Antenne 2; 20 h. Journal.

FRANCE - CULTURE

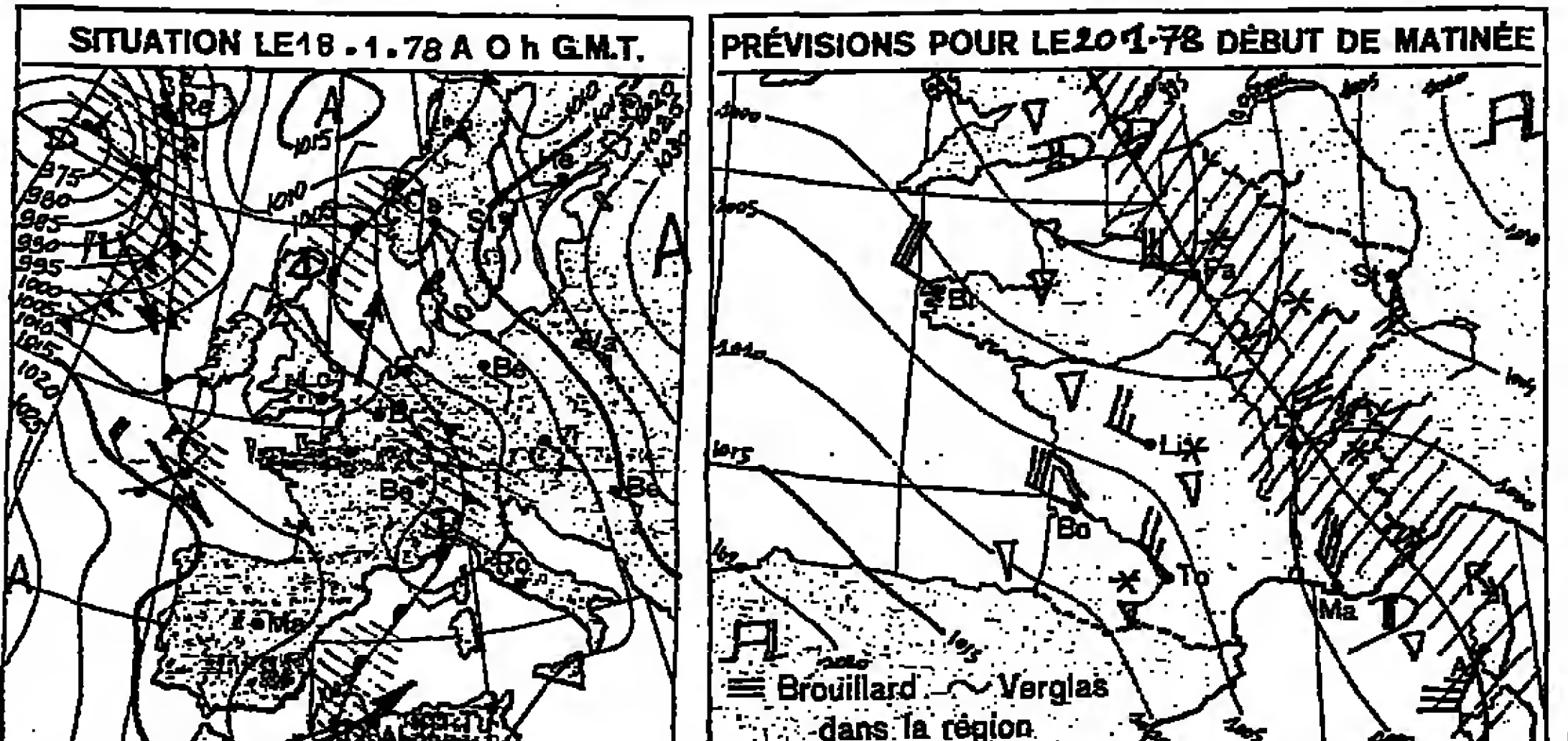
13 h. 30. Musique extra-européenne; 14 h. 5. Un livre, des voix: « Le Départ de Bata », de J. Roy; 14 h. 45. Les après-midi de France-Culture: les Français s'interrogent sur... le sacrifice; 16 h. 15. Poésie; 18 h. 30. Feuilleton: « Le Mystérieux docteur Corbellius », de G. Leroux; 19 h. 25. Les grandes avenues de la science moderne; 20 h. 30. Musique de chambre R. Leinman, violon (Tardif, Ysaÿ); A. Etzion, chant; J. Zak, piano (Aranowicz); 22 h. 30. Nuits magiques; à 22 h. 35. Chloé; 22 h. 50. Le cinéma est fantastique; à Avoriaz; 23 h. Les nouveaux ethnologues.

FRANCE - MUSIQUE

14 h. 15. Divertimento: Lehar, Sandauer, Kubsek; J. Struss; 14 h. 30. Triptyque; 15 h. 32. Musique d'ailleurs: E. Alven, T. Rangstrom, L. E. Larsson, A. Hermanson; 17 h. 15. Postlude; 18 h. 2. Musique magazine; 19 h. Jazz time; 19 h. 45. A la manière: « Espagnole »; 20 h. 20. Cycle d'échanges franco-allemands: Orchestre symphonique de la radio de Stuttgart. Direction Z. Maral. Avec P. Tortelier, violoncelle; « Symphonie en mi bémol majeur, n° 91 » (Haydn); « Variations sur un thème rococo, opus 33 pour violoncelle et orchestre » (Tchaikowski); « Don Quichotte, opus 35 » (R. Strauss); 22 h. 15. France-Musique la nuit; musiques du futur; 0 h. 5. Existe-t-il une musique-fiction?; 1 h. Paysages imaginaires.

AUJOUR'HUI

MÉTÉOROLOGIE



Evolution probable du temps en France entre le jeudi 19 janvier à 0 heures et le vendredi 20 janvier à 24 heures: La nouvelle zone pluvio-neigeuse venue de l'Atlantique, qui affectait jeudi matin la moitié ouest de la France, continuera à se déplacer vers l'est, mais en ralentissant par suite du maintien des hautes pressions sur l'Europe centrale.

Bulletin d'enneigement

Renseignements communiqués par le Comité des stations françaises de sports d'hiver et les offices nationaux étrangers de tourisme. Le premier nombre indique l'épaisseur de la neige au bas des pistes; le deuxième indique l'épaisseur de la neige en haut des pistes ouvertes.

Journal officiel

Sont publiés au Journal officiel du 19 janvier 1978: DES DECRETS: Portant promotion et nominations de magistrats; Modifiant le décret n° 64-260 du 14 mars 1964 portant statut des sous-préfets; Portant nomination d'un inspecteur général des spectacles; Portant nominations à la Cour des comptes; Modifiant le décret n° 77-644 du 27 juillet 1977 fixant les conditions d'octroi de prêts aidés par l'Etat pour la construction, l'acquisition et l'amélioration des logements en accession à la propriété.

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 1975. A crossword puzzle grid with numbers 1-11 and letters I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI.

donc pas de se produire. - III. Ne demandez qu'à sortir. - IV. Logés et nourris. - V. Trouve encore le moyen de chanter dans sa prison. - VI. Parmi les honneurs. - Permet à des ladies de papoter; A cours en Italie. - VII. Port étranger; Parait moins nu avec une parure. - VIII. D'un auxiliaire; Combattait certaine nudité. - IX. Ne ressemble pas du tout au marbre. - X. Service armé; Article espagnol. - XI. Parachevèrent une intervention à main armée.

VOUS VOUS INTERESSEZ A LA METEO. Vous intéressez-vous aussi à la température qu'il fait chez vous? Un degré de moins = 7% d'économie d'énergie.

Solution du problème n° 1874. Horizontalement: I. Ténifuge. - II. Arène. - III. Unis; lles. - IV. Cinéma; IT. - V. E.M.; Gide. - VI. Esse; Eger. - VII. Th; SS. - VIII. Tic; Amène. - IX. Etalage. - X. Ere. - XI. Assomera. Verticalement: 1. Touchette. - 2. Ni; Sultes. - 3. Naines; Cars. - 4. Semés; Léo. - 5. Pa; Saa. - 6. Uriage; Rg. - 7. Gel; Ignée. - 8. Enéide; Or. - 9. Sesterces.

loterie nationale Liste officielle DES SOMMES A PAYER, TOUS CUMULS COMPRIS, AUX BILLETS ENTIERS. Table with columns for Terminals, Final Numbers, Signs, and Sums. Includes 'Signes du Zodiaque' and 'Tirage du 18 Janvier 1978'.

	La ligne	La ligne T.C.
OFFRES D'EMPLOI	43,00	49,19
DEMANDES D'EMPLOI	10,00	11,44
IMMOBILIER	30,00	34,32
AUTOMOBILES	30,00	34,32
AGENDA	30,00	34,32
PROP. COMM. CAPITAUX	80,00	91,82

ANNONCES CLASSEES

	Le m/n col.	T.C.
ANNONCES ENCADRES	24,00	27,45
OFFRES D'EMPLOIS	5,00	5,72
DEMANDES D'EMPLOIS	20,00	22,88
IMMOBILIER	20,00	22,88
AUTOMOBILES	20,00	22,88
AGENDA	20,00	22,88

REPRODUCTION INTERDITE

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

MERLIN GERIN

Département Réalisations d'ensembles
GRENOBLE ET LEVALLOIS
recherche
INGÉNIEURS ELECTRICIENS
DIPLOMÉS GRANDE ÉCOLE

Ayant une expérience d'au moins quatre ans dans le domaine des installations électriques industrielles ou postes T.H.T.
Connaissant la langue anglaise et/ou espagnole.

Auxquels seront confiés :

A GRENOBLE
des postes de
RESPONSABLES DE GRANDES AFFAIRES EXPORT

Négociation
Réalisation
Suivi des affaires

A LEVALLOIS
des postes de
CHEFS DE PROJETS
(Centrales nucléaires)

Etude
Approvisionnements
Suivi des chantiers

Ecrire MERLIN GERIN (D.F.C. - Réf. G.D.I. 93) 33 X - 3801 GRENOBLE

INTERTECHNIQUE

AERONAUTIQUE - ESPACE - PHYSIQUE
BIOLOGIE - MÉDECINE - INFORMATIQUE

recherche
Pour son département Télémesure à ORSAY (zone industrielle de Courtabouf 91)
UN AGENT TECHNIQUE ÉLECTRONICIEN
(Raf. 874)
Titulaire du B.T.S. débutant ou expérimenté. Pour la mise au point de sous-ensembles et ensembles de télémesures.
Dégage des obligations militaires.
Nombreux avantages sociaux par accords d'entreprise, dont prime de fin d'année.
Restaurant d'entreprise.
Adresser curr. vitæ avec prétentions au préalable références annonces à Direction du Personnel.

INTERTECHNIQUE - 78370 - PLAISIR

IMPORTANTÉ SOCIÉTÉ CONSTRUCTIONS

recherche pour son siège PARIS
INGÉNIEUR TECHNICO-COMMERCIAL CHAUDRONNERIE ET MÉCANIQUE BIENS D'EQUIPEMENT LOURD

ORIGINE :
Ecole Supérieure d'Ingénieurs.
Formation technique-commerciale chaudronnerie (connaissance des codes de construction, des aciers et métaux, des appareils, des procédures).
Langue anglaise indispensable.
Acceptation de voyager dans le monde entier.
Introduction appréciée dans les milieux industriels en particulier : Pétrochimie, Chimie, Nucléaire, Énergie.

Adr. C.V. dét. sous le numéro 45.215. A. Contesse P.-20, avenue de l'Opéra, 75001 PARIS, Cedex 01, 1^{er} t.

Secrétaires de direction

SECRETARIE DE DIRECTION CONFIRMÉE
NIVEAU H.E.C. JF
excellente rédactrice, esprit d'initiative, autorité naturelle.
Lieu de travail proximité
Porte de Charenton.
Adresser C.V. et photo à M. Noisillet
STÉ VINIPRIX
4, quai de Bercy
94220 CHARENTON

Première société française de REVÊTEMENTS et SANITAIRES en CÉRAMIQUE
siège social à Paris - plusieurs usines en Europe, recherche pour sa Direction Exportation
deux cadres export

UN pour le MOYEN ORIENT
Anglais parfait indispensable,
Deuxième langue appréciée,
Déplacements à prévoir 1/3 du temps. (Réf. 472a)

UN pour une région commerciale en R.F.A.
Allemand parfait indispensable,
Installation dans une importante ville d'Allemagne après six mois de formation en France. (Réf. 472b)

Pour ces postes, il est nécessaire d'avoir une formation ESC, 28 ans minimum, une bonne première expérience, l'habitude des négociations à l'étranger.
Connaissance des produits du bâtiment appréciée.
Veuillez écrire en précisant la référence à
INTERCARRIÈRES
2, rue du Helder 75009 Paris

Pour être intégré à
direction du personnel
d'un groupe chimique français à caractère international employant 4.000 personnes.
Nous offrons un poste d'avenir qui conviendrait à un homme de grande qualité ayant environ 30 ans, diplômé d'études supérieures ou d'une grande école, parlant couramment anglais, aimant les contacts et les négociations et ne reculant pas devant les difficultés.
Il prendra en charge le recrutement et la formation, jouera un rôle de conseil auprès d'établissements industriels décentralisés et mettra au point le tableau de bord de la direction du personnel.
Il prendra également en charge les missions les plus diverses.
Son expérience au sein de la direction du personnel d'une grande entreprise sera pour lui un atout appréciable.
Sa rémunération et son avenir dépendront largement de ses capacités personnelles et de son expérience.
Ce poste réserve des perspectives d'avenir importantes.
Discretion assurée.
Ecrire avec C.V., prétentions et tous les détails utiles sur la carrière à n° 18.847. P.A. SVZ, 37, rue du Général-Foy, 75008 Paris.

Dans le Cadre de son Expansion
VINIPRIX
recherche
LE RESPONSABLE DE SON SERVICE PUBLICITÉ
ayant une solide expérience, de préférence chez un annonceur, et capable de :
participer à la gestion d'un budget important
contribuer aux études, recherches et créations
élaborer les plans de campagnes avec les responsables commerciaux.

Adresser C.V. manuscrit, photo et prétentions à Monsieur GUIGNERET - VINIPRIX 1, rue des Transports, 94150 RUNGIS

ARCHITECTE
NÉGOCIATEUR D'AFFAIRES POUR LE MOYEN-ORIENT
(architecture, construction et archi-intérieur)
Ayant et pouvant justifier d'importantes contacts d'affaires développés et concrets au Moyen-Orient.
Ayant expérience vécue et solide du Moyen-Orient.
Parfaitement trilingue.
cherche POSTE DE RESPONSABILITÉS dans bureaux d'Études ou Entreprises voulant s'implanter au Moyen-Orient.

E. JARRÉ, 31, rue Jussieu - 75005 PARIS.
Téléphone : 633-22-09.

emploi régional
Association Centre Santé Grenoble recrute pour maison médicale au 15 mars 1978
DIRECTEUR
pour gestion, organisation, animation.
Adresser candidature et C.V. avant le 1-2-1978 à M. LE PRÉSIDENT de T.A.C.P. 163, galerie de l'Arlequin, 38100 GRENOBLE.

La Direct. des Télécommunications de Lorraine recrute sur titre des **INSPECTEURS**
Age max. 30 ans et libérés des O.M. Titulaires d'un diplôme délivré par certaines écoles supérieures d'ingénieurs.
Candid. reçues jusqu'au 21 janv. 78. Rens. et inscript. à la Direction régionale des Télécommunications, 4, bd Joffre, pièce 613, NANCY.
Télex: 29-91-00, poste 321.

Nous sommes la filiale d'un groupe informatique Multinational bien implanté dans son créneau.
Notre Société a réalisé en 1977 un C.A. de 60 millions de francs et se développe rapidement. Nous recherchons notre

DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER
Cet homme aura en charge, outre la gestion de notre Société, les questions juridiques, fiscales, douaniers, bancaires, ainsi que les problèmes de personnel et les relations avec les syndicats.
Le candidat recherché aura une formation supérieure de préférence, il alliera l'expérience du plus grand nombre des domaines ci-dessus mentionnés à la capacité de s'adapter à de nouvelles tâches.
Habitué au rythme propre d'une P.M.E., il parlera anglais couramment. Son expérience de la comptabilité américaine sera vivement appréciée.
Lieu de travail PARIS.
Rémunération 140.000 F. par an environ.
Envoyer C.V. lettre manuscrite sous réf. DB6 à

STRUCTURES
31, avenue de l'Opéra - 75001 PARIS

Ecole d'ingénieurs Paris recherche pour son Centre de Calcul :
Informaticien connaissant T 100 et GAP, pour travaux d'analyse et de programmation (possibilité éventuelle de travail temps partiel).
Ecrire à : ISEB
21, rue Réaumur, Paris-2^e, CEDEX 04.

Constructeur Européen de T.V. recherche sur sa filiale française, département 93 :
Carrière de chef.
spécialiste vidéo confirmé avec sens commercial approfondi.
30 ans minimum, sérieuses références exigées. Envoyer C.V. et photo, n° 16.537, Centre Ana, 21, rue Réaumur, Paris-2^e.

Si vous êtes jeunes mariés, si le climat magasin vous plaît.

NOUS VOUS OFFRONS :
- Un stage magasin.
- Carrière de chef.
- Nos sommes S.M. à succursales multiples de chaussures.
- Nos magasins sont situés dans la région parisienne.

Ecrire avec C.V. et photo à : E.S. DEBAR, 77, boulevard Chanzy, 93-Montreuil.

EXPERT COMPTABLE DIPLOMÉ
C.F.A. ANGLAIS
recherche Direction Administrative et Financière ou autre poste à responsabilité. Exp. confirmée en contrôle de Gestion, problèmes financiers, juridiques, douaniers et personnel.
Ecrire sous le numéro 45.221. A. CONTESSÉ PUBL., 20, avenue de l'Opéra, 75001 PARIS-1^{er}, qui transmet.

GIE
Envoyer C.V. sous référence 485 au Service du Personnel Tour Franklin, Cedex 11 92081 Paris - La Défense

ingénieurs système
LA GÉNÉRALE INFORMATIQUE D'EXPLOITATION recherche pour le développement dans le secteur tertiaire d'importants projets informatiques utilisant des bases de données et du télé-processing, des ingénieurs système.
Le matériel actuellement installé se compose de :
- DEUX 370/168 - 5 000 K octans,
- UN 370/168 - AP de 6000 K,
- 550 terminaux téléprocessing.

AGENTS RECRUTEUR FORMATION SUPERIEURE
Embauche de personnel ouvrier et maîtrise.
Ce poste conviendrait à un candidat dynamique ayant le sens des responsabilités et l'expérience dans la gestion du personnel.
ANGLAIS EXIGE.
Adresser C.V. détaillé à MINET PUBLICITE (N° 4204/1) 40, rue Olivier Messiaen, PARIS (15^e), qui transmettra.

Société recherche
PROGRAMMEUR
COBOL/GAP 2
Ecr. à 15.788 P.A. SVP, 37, rue du Général-Foy, 75008 PARIS.

Important groupe international spécialisé dans l'équipement automobile recrute
UN INGÉNIEUR SVP
pour concevoir ensembles à base de circuits intégrés LSI MOS logiques et analogiques. Expérience min. 2/3 ans. Niveau maîtrise, anglais nécessaire. Ecr. avec C.V., photo, salaire, n° 2.068, Parfrance, 4, rue R.-Estienne, Paris-15^e, qui transmet.

Recherche
PROGRAMMEUR
sur mini-ordinateur et mach. comptab. LIEU DE TRAVAIL : ORSAY. RER. T. 928-50-95

SOCIÉTÉ ROUGNON
16 bis, rue Grange-Dame-Rose, Z.I. Velizy, recherche
AIDE-METRIER CHAUFFAGE-PLOMBERIE
Adresser C.V. et prétentions.

SVP
recherche pour son service d'INFORMATIONS FISCALES

CADRE FISCALISTE
28 ans minimum
Formation Ecole des Impôts ou ayant des compétences équivalentes et de préfer. spécialiste en impôts directs.
Il aura pour mission de répondre aux questions les plus diverses sur la théorie et la pratique du droit fiscal.
Ecrire avec C.V., photo et prétentions sous référence 79-01-01-47 à S.V.P. 34, rue de Meudon, 75384 PARIS CEDEX 08.

Association recherche pour prévention
ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ
Quelques années d'expérience de travail en équipe
Contacter Mlle LABAUME
Secteur téléphonique :
Domicile : 633-86-82.
Heures bur. : 324-52-34 p. 374
Soit par écrit :
115, rue Notre-Dame-des-Champs - PARIS-6^e.
IMPY STE SCIÈRE pour Moyen-Orient
INGÉNIEUR
Montage - Supervision
AGENT ADMINISTRATIF
Contrôle - Prévisions - Facturat.
INGÉNIEUR DIRECTION
Régulation - Maintenance Coord. Anglais - Supplément. Enr. C.V. SITE GESTION 2000 102, rue La Fayette, 75010 Paris

Journaliste professionnelle, disp. longue expérience, spécialisée : reportages, enquêtes, effectuait recherches, documentales, (comptes-rendus, interviews, etc.). Ecr. n° 6.632, « Le Monde », Pub. 5, r. des Italiens, 75427 Paris-9^e.

Cadre administratif, 34 ans, chef de service conçoit gestion, organise, coordonne, complète, fait le service clientèle et le contact. Expérience min. 2/3 ans. Niveau maîtrise, anglais nécessaire. Ecr. avec C.V., photo, salaire, n° 2.068, Parfrance, 4, rue R.-Estienne, Paris-15^e, qui transmet.

INGÉNIEUR
niveau maîtrise, anglais nécessaire. Ecr. avec C.V., photo, salaire, n° 2.068, Parfrance, 4, rue R.-Estienne, Paris-15^e, qui transmet.

ARCHITECTE C.F.P.S., 15 ans d'exp. urbaine - chantiers promol. ch. Sival, Paris. Enr. n° 6.441, « Le Monde », Pub. 5, r. des Italiens, 75427 Paris-9^e.

CHAUFFEUR-LIVREUR
Permis V.I.
Livraisons Paris Banlieue.
Ecr. n° 6.441, « Le Monde », Pub. 5, r. des Italiens, 75427 Paris-9^e.

J. F. 30 ans, bilingue franco-américain.
Intéressé par Presse - Publicité - photo assumerait fonctions de
COLLABORATRICE TECHNIQUE
secrétariat (sans titulu).
prét. SOCIÉTÉ AMÉRICAINE.
Ecr. n° 24.724, Contesse Publ., 20, av. de l'Opéra, Paris-1^{er}.

ARCHITECTE C.F.P.S., 15 ans d'exp. urbaine - chantiers promol. ch. Sival, Paris. Enr. n° 6.441, « Le Monde », Pub. 5, r. des Italiens, 75427 Paris-9^e.

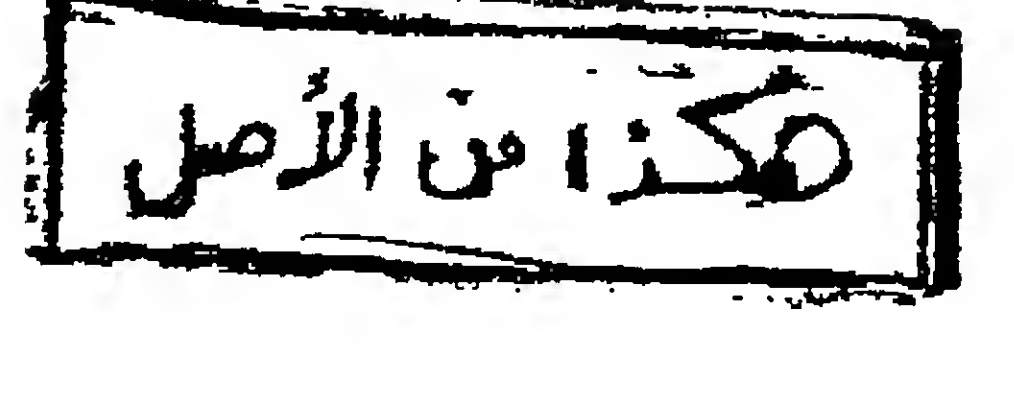
représent. demande
F. sér. référ. rech. représentation Paris, région parisienne. 50.000 net sur stock. Téléphone : 59-79-75.

EN SOLDE moquette et revêtements muraux 1^{er} et 2^e choix. 50.000 net sur stock. Téléphone : 59-79-75.

autos-vente
MERCEDES 600
1973, 1^{er} main, toutes pièces, excellent état. - 59-97-46.

divers
LANCIA AUTOBIANCHI
Expos. tous modèles, 11, rue Michel Paris 5^e.
066.35.95

ANNONCES CLASSEES TELEPHONEES
296-15-01



سكزيه الاول

TRANSPORTS

Les entreprises publiques peuvent-elles sortir du déficit ?

I. — AIR FRANCE : des efforts de productivité pour soutenir la concurrence

Une longue marche vers une heureuse conclusion... M. Pierre Giraudet, président d'Air France, est soulagé. Même si, comme il s'y attendait, le comité central d'entreprise a rejeté, à la quasi-unanimité, le contrat d'entreprise qu'il a négocié avec l'Etat...

pour les trois prochaines années, à 7883 millions de francs. Au cours des trois dernières années, son montant avait été de 3546 millions, non compris l'achat de quatre Concorde pour une somme d'environ 1 600 millions. En quantifiant l'entreprise, l'Etat participera au financement de ce programme par le biais de dotations en capital, à hauteur de 250 millions.

vingt-sept Boeing-747, dont cinq tout cargo, et de dix-sept Airbus. Il s'agit, pour ce dernier appareil, de la version B4, capable de relier Paris à Dakar à pleine charge et sans escale (le Monde du 7 juin). En trois ans, la compagnie nationale aura donc acquis quatorze nouveaux avions : sept Boeing-747 et sept Airbus.

semestre 1984 et la décision de le construire est prise rapidement, a indiqué M. Giraudet. Nous tiendrons scrupuleusement nos engagements, a-t-il ajouté, mais nous n'achèterons pas cet avion les yeux fermés ; nous exigeons que ses prix soient compétitifs avec ceux d'éventuels concurrents étrangers.

P.T.T.

A PROPOS DE... LES PROGRÈS DU TÉLÉPHONE

Des « allô ! » par millions

Le président de la République devait féliciter, ce jeudi 19 janvier, le dix millionième abonné au téléphone au cours d'une cérémonie organisée, au Palais des congrès de Paris, à l'occasion du centenaire de l'École nationale supérieure des télécommunications.

URBANISME

M. FERNAND ICART :

les conseils d'architecture seront des associations « ouvertes »

Recevant la presse à l'occasion des vœux du nouvel an, M. Fernand Icart, ministre de l'équipement et de l'aménagement du territoire, a évoqué l'application des réformes concernant le cadre de vie. Le ministre a annoncé que le décret sur le statut des conseils d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE), créé par la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, sortira prochainement.

RECEPTIONS

M. et Mme Gilles Di Pace, Ludovic et Olivia, M. et Mme Denis Di Pace, Fabrice, Jérôme et Florence. M. et Mme Pierre et Marie-Claude et leurs enfants. Mme Henri Clement et ses enfants, Secur Marguerite-Marie des Orançais de l'Assommoir.

NOISSANCES

M. Michel Ben et Mme, née Marline de Salgna, Charles-Manuel et Éléonore, ont la joie de faire part de la naissance de leur fille, le 18 janvier.

MARIAGES

— François Perrier et Monique Raymond heureux de faire part de leur mariage, le 17 décembre 1977, avenue de l'Observatoire, 106 Paris.

REMERCIEMENTS

— Micheline et Bernard Bouboulet remercient tous les camarades et amis pour leur témoignage de sympathie manifesté à l'occasion du décès de M. BOITEL, avocat à la cour.

ANNIVERSAIRES

— Pour le sixième anniversaire de la mort de M. Pierre BOUNIOL, une pensée est demandée à ceux qui l'ont connu, estimé et aimé. De la part de Mme Pierre Bouniol.

SOUTENANCES DE THÈSES

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Alex Mouchelli : « Les mécanismes de défense sociale ».

ANNIVERSAIRES

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Michel d'Ornano : « Le mormonisme, de la secte américaine à la religion universelle ».

ANNIVERSAIRES

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Michel d'Ornano : « Le mormonisme, de la secte américaine à la religion universelle ».

ANNIVERSAIRES

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Michel d'Ornano : « Le mormonisme, de la secte américaine à la religion universelle ».

ANNIVERSAIRES

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Michel d'Ornano : « Le mormonisme, de la secte américaine à la religion universelle ».

CARNET

Prochain article : LA S.N.C.F. : une hausse des tarifs pour relayer l'aide de l'État.

REMERCIEMENTS

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Alex Mouchelli : « Les mécanismes de défense sociale ».

ANNIVERSAIRES

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Michel d'Ornano : « Le mormonisme, de la secte américaine à la religion universelle ».

ANNIVERSAIRES

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Michel d'Ornano : « Le mormonisme, de la secte américaine à la religion universelle ».

ANNIVERSAIRES

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Michel d'Ornano : « Le mormonisme, de la secte américaine à la religion universelle ».

ANNIVERSAIRES

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Michel d'Ornano : « Le mormonisme, de la secte américaine à la religion universelle ».

ANNIVERSAIRES

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Michel d'Ornano : « Le mormonisme, de la secte américaine à la religion universelle ».

— Samedi 21 janvier, à 14 heures, université de Paris-Sorbonne, amphithéâtre Durkheim, M. Michel d'Ornano : « Le mormonisme, de la secte américaine à la religion universelle ».

A DATER D'AUJOURD'HUI SOLDES Houks 7, Av VICTOR HUGO Paris 16° 42, Fg St HONORE Paris 8° 52, Av Gal. de GAULLE Neuilly 89, Rue REAUMUR (17^e étage) Paris 2°

LATREILLE SGN RAYON GRAND TAILLEUR PENDANT LE MOIS DE JANVIER COSTOMES et PARDESSUS: 1850F 3 ESSAYAGES 62, R. St-ANDRE-des-ARTS - 6° Parking attenant à nos magasins

CONTREX

150

ANCIENS DES SOCIÉTÉS

LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE EN ROUMANIE

président de la Société Générale en Roumanie...

CHASSE MARNIER

BOY-SOMER

IRANIAN

RIS-TEHER

ALIMENTATION EN ZONE INDUSTRIELLE

SO.N.E.D.E.

LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS 18 JANVIER

Marché calme Hausse du napoléon

Un calme relatif a régné mercredi 18 janvier à la Bourse de Paris...

Une seule et notable exception, la suite de la cotation d'un actionnaire...

LONDRES

Encore bien orienté

Le marché reste dans l'ensemble bien disposé ce jeudi matin...

Table with columns: VALEURS, CLOTURE, COURS. Lists various stock prices.

INDICES QUOTIDIENS

EUROPE N° 1 - Bénéfice provisoire de l'exercice clos le 30 septembre 1977...

NEW-YORK

Nouvelle avancée

La suspension inattendue des négociations israélo-égyptiennes...

Table with columns: VALEURS, COURS, CLOTURE. Lists various stock prices.

COURS DU DOLLAR A TOKYO

Table with columns: VALEURS, COURS, CLOTURE. Lists dollar exchange rates.

VALEURS

Main financial data table with columns: VALEURS, Cours, Dernier cours. Lists various international stock prices.

BOURSE DE PARIS - 18 JANVIER - COMPTANT

Table with columns: VALEURS, Cours, Dernier cours. Lists Paris stock market data.

MARCHÉ A TERME

Table with columns: VALEURS, Précéd., Dernier cours. Lists futures market data.

COTE DES CHANGES

Table with columns: VALEURS, Précéd., Dernier cours. Lists exchange rates.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

Table with columns: VALEURS, Précéd., Dernier cours. Lists gold market data.

